LE JOURNAL DES SUPER-HEROS EN COULEURS

ISSN 0396 - 6291

MARVEL présente

Titans™

N° 128 MENSUEL SEPTEMBRE 1989
23,00 F r. SUISSE: 3,90 F.S CANADA: 2,75 $

TITANS

Vous pouvez vous abonner pour un an à:

SEMIC FRANCE

6, rue Emile-Zola
69288 LYON - Cedex 02
C.C.P.: 424-87 E LYON

L'abonnement partira du mois suivant le paiement

— Tarifs: France 143 F.
Etranger: 172 F

— Joindre pour toute réponse à une lettre, une enveloppe timbrée avec votre nom et votre adresse écrits lisiblement.

SOMMAIRE

P. 1 — LES NOUVEAUX MUTANTS
P. 23 — LES EGARES
P. 53 — LES VENGEURS DE LA COTE OUEST

Les manuscrits et dessins envoyés ne seront pas rendus.

LES NOUVEAUX MUTANTS

JE TRAVAILLAIS DANS MA CHAMBRE VOILÀ POURQUOI ÇA M'A PARU **REEL.** C'EST DUR D'APPRENDRE L'ALGEBRE OU L'HISTOIRE...

...QUAND ON A GRANDI DANS UNE DIMENSION OU L'ON NE VOUS ENSEIGNE RIEN DES CHOSES... **HUMAINES.**

NIKE

C'EST EN L'ÉCRIVANT QUE J'AI REALISE QUE C'ÉTAIT IMPORTANT.

SOLD OUT!

GÉNIALE TON **ARMURE!** TU VAS À UN BAL COSTUME?

JE VOULAIS LA PORTER POUR HALLOWEEN MAIS JE NE POURRAI PAS!

KITTY, MA MEILLEURE AMIE, ÉTAIT LÀ. C'ÉTAIT ÉTRANGE.

ELLE ÉTAIT CENSÉE ÊTRE EN CONVALESCENCE EN ÉCOSSE. ÇA LUI A SAUVÉ LA VIE.

POURQUOI? ELLE EST SUPER!

FAIS GAFFE AU FLINGUE! C'EST UN VRAI!

AH OUI? MAIS OÙ AS-TU DÉNICHÉ CETTE ARMURE?

C'EST UNE LONGUE HISTOIRE. ET J'AI DU **TRAVAIL!**

C'EST UNE **ÉCOLE** ICI!

ON N'Y APPREND PAS QU'À MAÎTRISER NOS POUVOIRS!

ET LES PARTIELS APPROCHENT! **TOI,** TU PEUX TE PASSER DE REVISER MAIS MOI...

NOUS AVONS LES MOYENS DE VOUS FAIRE PARLER!

GUILI-GUILI-GUILI!

KITTY! ARRÊTE!

Copyright © 1988 Marvel Entertainment Group Inc. © 1989 SEMIC FRANCE. Tous droits réservés LES NOUVEAUX MUTANTS™ et tous les personnages de ce numéro sont la propriété du Marvel Entertainment Group Inc. et cette publication est sous licence du Marvel Entertainment Group Inc.

HI-HI-HI ! MÉFIE-TOI, JE SUIS UNE **SORCIÈRE** ! JE CONNAIS DES TOURS QUI...

HÉ, TU NOUS FAIS TRAVERSER LE LIT...

MON FRÈRE ÉTAIT MORT ET ELLE ÉTAIT LÀ À ME PARLER D'ARMURE...

ON EST CHEZ MON FRÈRE !

PETER !

BOIZESHE MOI !

QUE FAITES-VOUS ICI ?

PARDON, PETER ! C'EST UNE ERREUR ! ON S'EN VA !

VIENS, ILLYANA ! PRENDS LOCKHEED !

AINSI, PETER ÉTAIT VIVANT !

LA TÊTE !

IL ÉTAIT ÉCARLATE !

HAHAHA

HAHAHAHA

ON RIAIT ET C'ÉTAIT MERVEILLEUX.

ALORS, TU ME DIS D'OÙ VIENT CETTE ARMURE ?

TU TE RAPPELLES LA SOIRÉE QU'ON A DONNÉE...

...EN L'HONNEUR DE DANI ? *

*-TITANS 77

"TU ÉTAIS PARTIE AVEC LES X-MEN COMME D'HABITUDE ET TU M'AVAIS DEMANDÉ DE GARDER LOCKHEED. AU DÉBUT, TOUT ALLAIT BIEN..."

"D'UN SEUL COUP, IL S'EST SAUVÉ EN CRIANT. JE L'AI SUIVI!"

"JE L'AI RETROUVÉ DANS LA CUISINE... TENANT TÊTE À UN MONSTRE MÉTALLIQUE!!"

"WARLOCK!"

"ON SAIT DEPUIS QU'IL EST INOFFENSIF MAIS À CE MOMENT-LÀ, IL SEMBLAIT DANGEREUX!"

"MON ÉPÉE SURGIT ET JE L'EN TRANSPERÇAI..."

"...MAIS WARLOCK N'AYANT RIEN DE MAGIQUE, CELA NE L'AFFECTA PAS."

"SOUDAIN, LA MOITIÉ GAUCHE DE MON CORPS SE COUVRIT DE MON ARMURE ÉTINCELANTE!"

"MAIS MA MAIN DROITE ÉTAIT COMME CELLE DU MONSTRE!"

"J'ATTRAPAI LOCKHEED ET JE NOUS TÉLÉPORTAI DANS LES LIMBES!"

"LES LIMBES, C'EST MON ROYAUME. LE TEMPS, L'ESPACE, LA RÉALITÉ... RIEN N'Y EST COMME SUR TERRE."

"LÀ-BAS, JE SUIS TOUTE-PUISSANTE."

"LES CIRCUITS ME RECOUVRAIENT TOUT L'AVANT-BRAS MAINTENANT. IL FALLAIT QUE JE M'EN DÉBARRASSE VITE!"

"DANS LES LIMBES, J'AI APPRIS À ME MÉFIER DE TOUT..."

"... ET SURTOUT DES DÉMONS !"

MAÎTRESSE ILLYANA LONGTEMPS PARTIE LOIN DES LIMBES!

PETITE HUMAINE N'EST PLUS D'ICI !

"DANS TOUTES LES RÉALITÉS OÙ JE SUIS ALLÉE... LA TERRE, LES LIMBES, LE FUTUR..."

"... LES X-MEN SONT MORTS. OU JE LES AI TUÉS, OU JE N'AI PAS PU LES SAUVER."

"C'EST IN-JUSTE. JE NE LEUR VEUX PAS DE MAL!"

JE SUIS D'ICI ! J'AI PAYÉ DE MON SANG ET DU SANG DE CEUX QUE J'AIME!

LES X-MEN SONT MORTS DANS CETTE RÉALITÉ! À CAUSE DE MOI!

ET TU OSES?

56 EME EPISODE

PRÉMONITION

SUR UNE IDÉE DE **CHRIS CLAREMONT**, UN SCÉNARIO DE **LOUISE SIMONSON** ET DES DESSINS DE **BOB HAMPTON** ET **JOE RUBINSTEIN**.

SKUNGE VA T'ECRASER!

SKUNGE VEUT REGNER SEUL ICI!

"J'AURAIS PU LUI ECHAPPER EN ME TELEPORTANT."

"JE MURMURAIS UN SORT QUI LE CHANGERAIT EN LIMACE QUAND..."

EEEYAAA!

MAITRESSE, QU'AS-TU FAIT AU PAUVRE SKUNGE?

"IL M'AVAIT POURTANT SEULEMENT EFFLEURE LA MAIN MAIS..."

"... EN UN INSTANT, IL SE CHANGEA EN CARCASSE DE METAL."

"J'AVAIS PEUR. ÇA MONTAIT VERS MON EPAULE MAINTENANT."

"MON ARMURE REDOUBLAIT D'ECLAT, SANS DOUTE POUR LUTTER CONTRE L'INFECTION..."

"APRES TOUT, PEUT-ETRE QUE LES CIRCUITS ETAIENT VULNERABLES A LA MAGIE!"

ARRETE DE ME REGARDER! MIEUX VAUT PERDRE UN BRAS QUE D'ETRE CHANGEE EN ROBOT!

"JE LEVAI LE BRAS ET MON ÉPÉE APPARUT !"

JE N'AI PAS LE CHOIX !

SWISSSS

"JE ME SUIS RÉVEILLÉE À L'ÉCOLE, DANS TON LIT. SANS ARMURE NI ÉPÉE..."

OH, MA TÊTE ! QUEL AFFREUX CAUCHEMAR !

MA MAIN ! ELLE EST NORMALE, UN PEU ENGOURDIE !

HEY... UNE TÉLÉ À LA PLACE DE MON LIT !

FAUT... QUE JE ME TÉLÉ-PORTE ! UN MONSTRE ATTAQUE LES MU-TANTS...

SAUVER... LES... X-MEN...

MES FRINGUES ONT DISPARU !

J'AI DÛ DORMIR DES-SUS !

"C'ÉTAIT UN RÊVE ! PETER ÉTAIT VIVANT ET LES AUTRES AUSSI !"

MAIS... KITTY EST EN ÉCOSSE ! ET SI C'ÉTAIT UN RÊVE ?

JE VOIS ! QUELQU'UN M'A FAIT UNE FARCE ! PROBABLEMENT **BOBBY** !

MON BRAS ME FAIT MAL ! JE VAIS LE BAIDER...

...ET TIRER ÇA AU CLAIR !

TIRER QUOI ? QUI ES-TU ? QUE FAIS-TU DANS MA CHAMBRE ?

" TES CRIS ATTIRÈRENT LES X-MEN. MAIS ILS N'ÉTAIENT PAS COMME AVANT ! "

" CERTAINS PORTAIENT LEUR VIEUX COSTUME ET **CYCLOPE** ÉTAIT ENCORE LE CHEF. "

QUI ES-TU ?

ILLYANA, LA SŒUR DE PETER ! VOUS LE SAVEZ BIEN !

JE VIS ICI ! JE PARTAGE CETTE CHAMBRE AVEC KITTY ET...

JE NE T'AI **JAMAIS** VUE ! ET ENLÈVE MES AFFAIRES **IMMÉDIATEMENT** !

EUH... OÙ EST LOCKHEED ?

DANS LE HANGAR! C'EST LA PLACE D'UN AVION, NON?

"ILS NE SAVAIENT PAS QUE C'ETAIT UN DRAGON! JE COMPRIS!"

"LE MONSTRE N'ETAIT PAS UN RÊVE! J'ETAIS CONTAMINÉE!"

"IL M'EST DEJÀ ARRIVÉ DE ME PERDRE DANS LE TEMPS ET L'ESPACE!"

"EN ME TÉLÉPORTANT POUR SAUVER LES X-MEN, J'AVAIS DÛ ATTERRIR DANS LE PASSÉ, AVANT MON ARRIVÉE À L'ÉCOLE."

OÙ EST LE PR XAVIER? IL LIT DANS MES PENSÉES IL VERRA QUE JE DIS LA VÉRITÉ...

"... ET AVEC UN PEU DE CHANCE IL ME RENVERRA D'OÙ JE VIENS."

"LE PROFESSEUR ÉTAIT SORTI ON M'ENFERMA ET APRÈS PLUSIEURS TENTATIVES..."

"... JE DUS ME RENDRE À L'ÉVIDENCE!"

JE SUIS TROP FAIBLE POUR ME TÉLÉPORTER...

"... OU POUR APPELER MON ÉPÉE!"

SLAM!

KOARRR!

SALETÉ DE BESTIOLE!

REN-VOIE TON DRAGON! LE PROFESSEUR VEUT TE VOIR!

TU NE VEUX PAS QU'IL M'EMMÈNE?

JE NE PEUX PAS NOUS TÉLÉPORTER NI...

OH!

JE N'EN AURAI PAS BESOIN!

"A L'ÉCOLE, LES X-MEN, C'ÉTAIT L'ÉLITE, LE MODÈLE..."

"MAIS CES GENS-LÀ NE LEUR RESSEMBLAIENT PAS!"

ET MAINTENANT?

ORDRE DU PROFESSEUR X! CETTE FILLE EST UNE MENACE! ELLE DOIT ÊTRE...

SHRAAK!

... DÉTRUITE!

"CYCLOPE LANÇA UNE RAFALE OPTIQUE MAIS IL ME RATA!"

"OU BIEN ILS MANQUAIENT D'ENTRAÎNEMENT OU BIEN IL FAISAIT TROP NOIR..."

"... MAIS LES ARBRES SE CALCINAIENT SUR MON PASSAGE!"

"LE VENT SE LEVA. PUIS LA PLUIE..."

"... L'ORAGE..."

"... ET LA NEIGE! TORNADE ÉTAIT DE LA PARTIE!"

LOCKHEED! V-V-VIENS! JE NE VOIS RIEN! MA MAGIE NE ME... P-PROTÈGE PLUS! JE SUIS FRIGORIFIÉE!

N'AIE CRAINTE! TU NE MOURRAS PAS DE FROID!

SERVAL!

PUFF!

MON BRAS!

TU AS BEAU AVOIR DES OS D'ADAMANTIUM ET UN COUTEAU...

... JE NE CAPITULERAI PAS! JE ME BATTRAI JUSQU'AU BOUT!

" ET IL TOMBA... "

TU AS VU! NOTRE SERVAL AURAIT RÉSISTÉ, LUI!

ET CE COUTEAU... HEY, IL N'A PAS DE GRIFFES!

IL FAIT DE PLUS EN PLUS FROID! C'EST TORNADE!

OÙ... AILLEURS...

Gleep?

QU'AS-TU VU, LOCKHEED?

ROAR!

" C'EST DIFFICILE À CROIRE. LOCKHEED A OUVERT LA BOUCHE... "

"... ET LES ARBRES, LES ROCHERS ONT ÉTÉ DISSOUS PAR UNE LANGUE DE FEU! "

" PUIS LA FLAMME S'EST ÉTEINTE ET À LA PLACE... "

UN MUR!

IL N'Y A PAS DE MUR COMME ÇA À L'ÉCOLE DU PR XAVIER!

DE L'AIR CHAUD!

LOCKHEED! TU AS PERCÉ UNE OUVERTURE?!

AHEM!

OKAY! JE PASSE LA PREMIÈRE!

IL FAIT BON ICI ! MAIS OÙ SOMMES-NOUS ?

ET QUE PEUT SIGNIFIER CETTE INSCRIPTION ?

BAH, ON N'EST PAS AU KANSAS, EN TOUT CAS !

SI DOUG ÉTAIT LÀ ! DIRE QU'IL TROUVE SON POUVOIR MINABLE...

WAOU !

"DOUG RAMSEY ÉTAIT PEUT-ÊTRE ENCORE **VIVANT** DANS CETTE RÉALITÉ..."

C'EST IMMENSE ! UN VRAI DÉCOR DE SCIENCE-FICTION !

QU'EN PENSES-TU, LOCKHEED ? QUELLE DIRECTION PRENONS-NOUS ?

NON ! LAISSE-MOI DEVINER !

LA JAUNE !

THUMP !

OUPS ! ELLE EST JAUNE MAIS PAS EN **BRIQUE** !

WHRRR !

OU TESTE UN MOYEN DE TRANSPORT **ULTRA-MODERNE** !

LA LIGE À CÔTÉ, C'EST RINGARD !

UNE HEURE PLUS TARD...

ON EST DANS L'ESPACE... DANS UN VAISSEAU AUSSI GRAND...

..QU'UNE PETITE VILLE !

" ÉTAIT-CE LE FRUIT DE MON DÉLIRE ... "

.. OU CE VAISSEAU SYMBOLISAIT-IL LE PARADIS ? ET POUR MOI, PERSONNE N'EN ÉTAIT PLUS DIGNE QUE LES X-MEN ! "

" JE M'AVANÇAI PLUS PRÈS DE LA FENÊTRE ET ME RETROUVAI

.. FACE À FACE AVEC UN DES PREMIERS OCCUPANTS ! "

"OU DU MOINS CE QU'IL EN RESTAIT... UN ÉPOUVANTAIL MUET ATTACHÉ À SON FAUTEUIL. "

"JE COMPRIS LE MESSAGE ET JE PRIS LE FUSIL. "

SES ENNEMIS VONT ÊTRE LES NÔTRES!

TOUT JUSTE!

"C'ÉTAIT LA VOIX DE MAGNETO, NOTRE ODIEUX DIRECTEUR QUI REFUSAIT DE BOUGER LE PETIT DOIGT POUR LES X-MEN."

"JE CRUS QUE C'ÉTAIT LUI."

"PUIS JE RECONNUS LE SLEAZOÏDE."

"JE TIRAI SUR LA GÂCHETTE. RIEN NE SE PASSA."

"IL LANÇA ALORS UNE BAVE RÉPUGNANTE."

JE... JE SUIS PARALYSÉE!

"LOCKHEED PROJETA UNE RAFALE QUI SECOUA LE PONT!"

ROARR!

"MAIS UN CHAMP D'ÉNERGIE PROTÉGEAIT LA CRÉATURE..."

"SI LOCKHEED EN AVAIT EU UN AUSSI!"

ET PUIS - QUE TU ES LA SŒUR DE COLOSSUS, TU VAS FAIRE UN EXCELLENT SUJET!

COMMENT ÇA... UN SUJET?

POUR TA RACE... L'EXPÉRIENCE N'EST-ELLE PAS LE MEILLEUR PROFESSEUR?

NON!

"C'EST ALORS QU'UN DISQUE APPARUT ET JE ME TÉLÉPORTAI."

"UNE POUSSÉE D'ADRÉNALINE AVAIT DÛ AVOIR RAISON DE MA FAIBLESSE!"

"JE ME RETROUVAI DANS LES LIMBES OÙ..."

"JE PUS DÉSINTÉGRER LA BAVE PARALYSANTE ET GUÉRIR MON BRAS."

ZUT! J'AI LAISSÉ LOCKHEED SUR LE VAISSEAU!

J'Y RETOURNE MAIS AVANT, VOYONS COMMENT FONCTIONNE CETTE ARME!

"JE PRESSAI TOUS LES BOUTONS ET..."

"UN FUSIL. SI J'EN AVAIS EU UN SUR PARADISE ISLAND, DOUG SERAIT PEUT-ÊTRE ENCORE VIVANT..."

VRRRRRRRRR-

WHAM!

FAIS TA PRIÈRE, SLEAZOÏDE!

"JE RETOURNAI SUR LE VAISSEAU. IL ÉTAIT BRÛLÉ, FONDU..."

"LOCKHEED AVAIT DÛ SE BATTRE COMME UN FOU!"

"DE LA FEMME MORTE, IL NE RESTAIT QU'UNE ARMURE!"

"UNE ARMURE! ELLE ALLAIT ME RENDRE INVULNÉRABLE!"

"JE L'ENFILAI. J'ALLAIS AVOIR BESOIN DE PROTECTION."

"SERVAL NE TARDA PAS À ME LOCALISER..."

LÀ!

BAMF

ON A ORDRE DE LA DÉTRUIRE!

"JE DEVAIS CHOISIR ENTRE MA VIE ET LA LEUR."

"DANS LES LIMBES, J'ÉTAIS UNE ENFANT TIMORÉE ET SANS DÉFENSE. CE N'ÉTAIT PLUS LE CAS."

"JE DÉTOURNAI MON ARME."

"ORORO ME PROJETA DANS UNE SORTE D'ASCENSEUR."

"J'APPUYAI SUR TOUS LES BOUTONS!"

"IL S'ARRÊTA À TOUS LES ÉTAGES. COMMENT RETROUVER LOCKHEED EN ÉVITANT LES X-MEN?"

"JE NE VOULAIS PAS LES TUER À NOUVEAU."

"APRÈS TOUT, CE N'ÉTAIT QUE JUSTICE S'ILS ÉTAIENT APRÈS MOI."

"L'ASCENSEUR S'OUVRIT ENFIN SUR UNE SCÈNE INTÉRESSANTE."

LOCKHEED! LÂCHE-LE, TOI!

TE REVOILÀ! CE DRAGON A UN GRAND POUVOIR! C'EST L'HÔTE IDÉAL POUR UN ŒUF BROOD DE SANG ROYAL...

...QUI ABSORBERA SES CONNAISSANCES, SES SOUVENIRS, SES TALENTS...

...TANDIS QUE TON DRAGON PRENDRA NOTRE APPARENCE!

TU VEUX ASSISTER À LA MÉTAMORPHOSE?

JE CROYAIS QUE TA RACE AVAIT DISPARU ! *

JE ME SUIS ÉCHAPPÉ AVEC QUELQUES OEUFS ET DES ÉCHANTILLONS DES TISSUS DES X-MEN !

J'AI TROUVÉ CE VAISSEAU, MASSACRÉ L'ÉQUIPAGE ET FABRIQUÉ DES CLONES DES X-MEN...

JE LEUR AI INOCULÉ DES OEUFS ET ILS ME PRENNENT POUR LE PROFESSEUR XAVIER !

QUELLE IRONIE DU SORT ! LES VAINQUEURS DES BROOD DEVIENNENT...

* ALB. X-MEN Nº 8.

" JE SUIS QUI ME RAPPELAIT CE MONSTRE ! "

" FORGE... QUI S'ÉTAIT SERVI DE MON FRÈRE ET DES X-MEN... "

... L'INSTRUMENT D'UN FUNESTE DESSEIN !

DIABLO, SERVAL, CYCLOPE, TORNADE ET ARIEL DONT LES CLONES VONT ME...

AH, VOUS VOILÀ ! PARFAIT ! DÉTRUISEZ-LA !

ON A ENTENDU, PROFESSEUR...

" AVANT, ILS ÉTAIENT HÉROÏQUES. LÀ... "

MAIS ON N'OBÉIRA PAS !

!!.. ILS ÉTAIENT DÉMONIAQUES !

AKT

SHR-

ON A TOUT ENTENDU, MONSTRE!

CRACK!

CRACKLE

SLAM

BAMF

TU T'ES SERVI DE NOUS!

TOI, AU MOINS, TU AS ECHAPPÉ À ÇA!

DÉTRUISONS LES MACHINES!

RIP!

SPLUTTER!

SPARK!

CRACKLE!

IL N'IRA PAS LOIN!

VRRRR

IL PROFITE DE LA FUMÉE POUR S'ENFUIR!

WHAM

HI-HI-HI...

ROAAAR!

" LE DRAGON SE CHARGEA DE LA SUITE... "

BIEN FAIT POUR LUI!

ÇA LUI APPRENDRA!

IL NOUS A HYPNOTISÉS ET S'EST FAIT PASSER POUR XAVIER!

IL NOUS A MONTÉS CONTRE UNE ENFANT INNOCENTE!

" PAS SI INNOCENTE QUE ÇA, PETIT FRÈRE... "

" PENDANT UN MOMENT, NOUS AVONS CONTEMPLÉ LES ÉTOILES. PUIS... "

NOUS SOMMES DES SPÉCIMENS DE LABORATOIRE. DES MONSTRES COUVENT EN NOUS!

ILLYANA, IL FAUT QUE TU NOUS SUPPRIMES!

NON! VOUS ÊTES DES CLONES MAIS VOUS AVEZ AGI COMME DES HUMAINS!

VOUS RESSEMBLEZ À MES AMIS DE BIEN DES MANIÈRES!

IL N'EST PAS QUESTION QUE VOUS MOURIEZ À NOUVEAU

"L'INSTANT D'APRÈS, DANS LES LIMBES..."

"... LES X-MEN ÉTAIENT ALIGNÉS DEVANT MOI, ÉTINCELANTS COMME DES ÉTOILES."

"SEUL LEUR CŒUR ÉTAIT TACHÉ DE NOIR... LES ŒUFS DE LA REINE DES BROOD!"

"MON ÉPÉE SURGIT. JE FRAPPAI..."

"... DE TOUTES MES FORCES!"

"LES TACHES SOMBRES DISPARURENT..."

VOUS ÊTES GUÉRIS! J'AI DÉTRUIT LES ŒUFS!

MERCI!

MAIS QU'ALLONS-NOUS FAIRE MAINTENANT?

NOS SOUVENIRS SONT FAUX. NOUS NE POUVONS RETOURNER SUR TERRE!

"SOUDAIN, J'ÉTAIS AVEC TOI !"

JE PEUX L'ESSAYER, ILLYANA ?

BIEN SÛR ! CE QUI EST À MOI EST À TOI !

MAIS POURQUOI TON ÉPÉE A-T-ELLE DÉTRUIT LES ŒUFS ? ILS N'ÉTAIENT PAS **MAGIQUES** !

SI... PUISQUE ÇA A MARCHÉ !

JE SUIS TROP MAIGRE !

OÙ SONT LES CLONES MAINTENANT ?

J'AI PENSÉ À LES LAISSER DANS LES LIMBES...

... POUR REMPLACER LES X-MEN QUI Y ONT PÉRI. MAIS CE N'EST PAS UN ENDROIT CONVENABLE !

ALORS JE LES AI TÉLÉPORTÉS DANS LE VAISSEAU.

ILS VEILLERONT SUR LE SOMMEIL ÉTERNEL DES PREMIERS PASSAGERS...

... ET LES PROTÉGERONT CONTRE D'AUTRES ATTAQUANTS !

AVEC LE TEMPS, ILS NE RESSEMBLERONT PLUS AUX X-MEN MAIS...

... ILS RESTERONT DES HOMMES !

C'EST **SUPER**, ILLYANA !

OUI, C'ÉTAIT BON DE LES SAUVER. ÇA M'A ÔTÉ UN POIDS DE LA CONSCIENCE !

"IL Y A TOUTES SORTES DE RÊVES. DES RÊVES **INCOHÉRENTS**. DES RÊVES **PRÉMONITOIRES**. DANS CELUI-CI..."

"... LOCKHEED A TUÉ LE MONSTRE ET J'AI SAUVÉ LES X-MEN."

"MAIS DANS LA RÉALITÉ, MON FRÈRE EST MORT ET FORGE EST LIBRE."

"SI J'OSAIS... JE TUERAIS CE MONSTRE !"

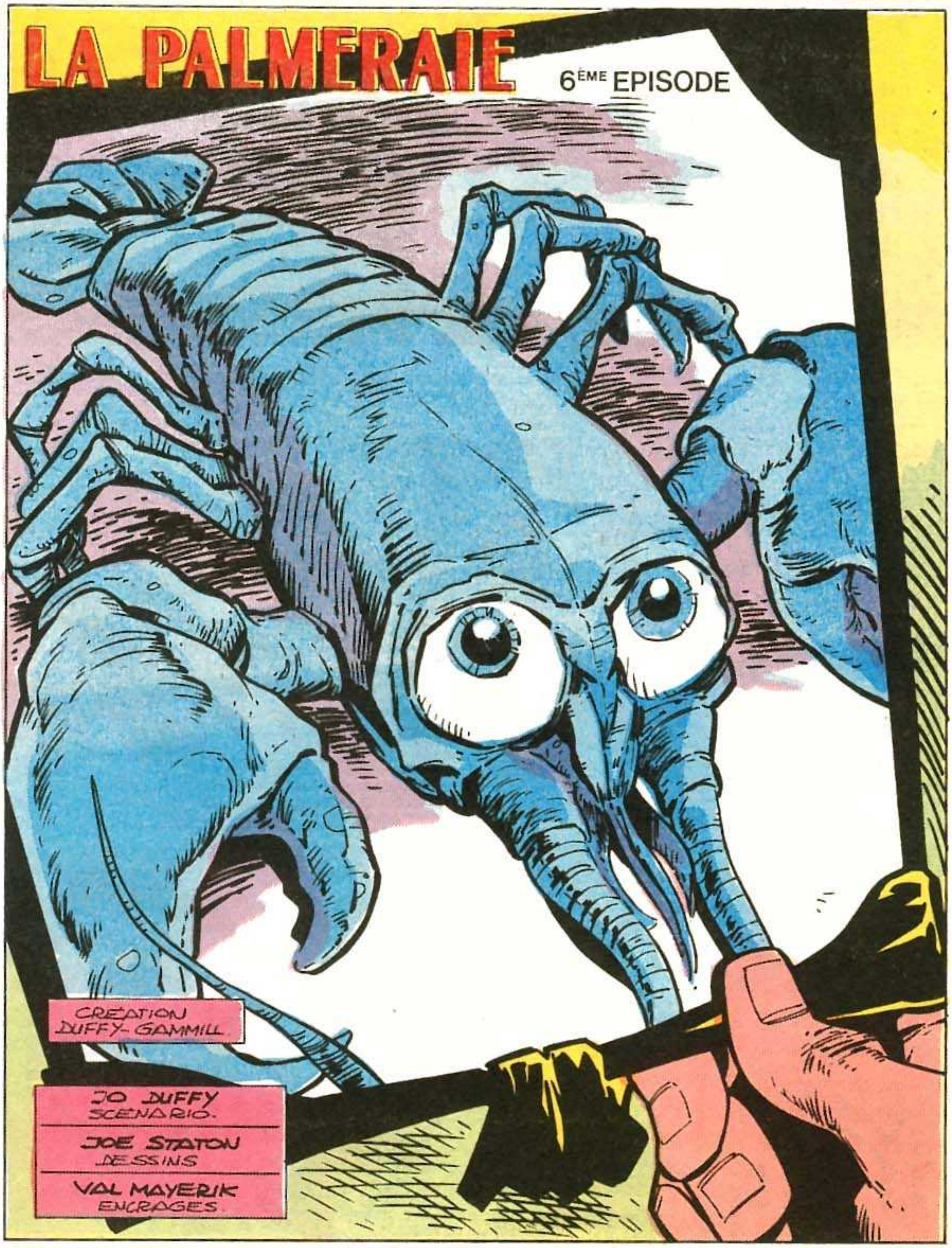
FIN DE L'ÉPISODE.

LES EGARES

Stan Lee présente: Fallen Angels™

LA PALMERAIE

6ÈME EPISODE



Copyright © 1987 Marvel Entertainment Group Inc. © 1989 SEMIC FRANCE. Tous droits réservés. LES EGARES™ et tous les personnages de ce numéro sont la propriété du Marvel Entertainment Group Inc. et cette publication est sous licence du Marvel Entertainment Group Inc.

QUEL BEL ENTERREMENT, HEIN, BILL?

PAUVRE DON! QUE LA VIE EST DONC FUGACE! JE NE L'OUBLIERAI JAMAIS.

BILL, NE TE LAISSE PAS ALLER À LA RANCOEUR. PERSONNE N'EST PLUS MARRI QUE DEVIL DINOSAURE.

LA MORT DE DON EST UN ACCIDENT.

LES ÉGARÉS SONT NOTRE SEULE FAMILLE À PRÉSENT, ET LE BEAT STREET CLUB NOTRE FOYER.

SE LES METTRE À DOS SERAIT DÉRAISONNABLE

JE SUIS ROBERTO DA COSTA. J'AI QUATORZE ANS ET JE SUIS UN MUTANT. ON M'APPELLE SOLAR.

AVEC MON AMI WARLOCK, UN EXTRATERRESTRE LUI AUSSI DIFFÉRENT DES SIENS, NOUS AVONS REJOINT LES ÉGARÉS.

PARCE QUE TOUS, SAUF NOTRE CHEF, SOMMES DES ADOLESCENTS DOUÉS DE POUVOIRS SUPRA-NORMAUX: MUTANTS, CYBORGS OU EXTRATERRESTRES. AUTRE POINT COMMUN: NOUS SOMMES TOUS DÉLINQUANTS JUVÉNILES.

NAGUÈRE, J'ASPIRAIS À DEVENIR UN HÉROS. JE FAISAIS PARTIE DES NOUVEAUX MUTANTS MAIS, DANS UN MOMENT DE COLÈRE, J'AI USÉ DE MA FORCE SURHUMAINE, MANQUANT TUER MON MEILLEUR AMI.

JE NE SUIS PAS UN HÉROS... ET POURTANT, EN VOYANT GOM! ET BILL, LES CYBORGS, PLEURER LA MORT DE DON...

... SI JE N'AI PAS TROUVÉ AMOUR ET AMITIÉ...

...QU'EST-CE QUE...

...C'EST?

AMIGOMI, AMIBILL, JE VOUDRAIT EXPRIMER CONDOLEANCES POUR INTERRUPTION ENTITE PHYSIQUE AMIDON.

MOI AUSSI, GOMI. S'IL Y A QUELQUE CHOSE APRÈS LA MORT, DON SERA SAUVÉ. LE CORPS MEURT MAIS L'ÂME, MÊME AUSSI PETITE QUE CELLE D'UN HOMARD MUTANT ET CYBORG, EST ÉTERNELLE.

?

BOBBY, JE NE SAIS PAS SI MON CURÉ APPROUVERAIT TES VUES PEU ORTHODOXES DU PARADIS...

MAIS C'EST TOUT À FAIT CHARITABLE DE RÉCONFORTER GOMI.

APRÈS TOUT, GOMI, IL TE RESTE BILL, QUI A BESOIN DE TOI, COMME NOUS TOUS.

ET DON ÉTAIT SI IMPRUDENT, À SE METTRE DANS LES PIEDS DE TOUT LE MONDE!

IL SE SERAIT FAIT ÉCRASER UN JOUR OU L'AUTRE.

DÉSIRES-TU RESTER SEUL?

GOMI?

OH, CYRÈNE! SNIFF

PLEURE UN BON COUP.

BO-BI?

MOONBOY.

AUCUN DE NOUS NE COMPREND LA LANGUE DE NOS DEUX AMIS DE LA PLANÈTE DES DINOSAURES.

VIENS, DEVIL TE RÉCLAME!

MAIS C'EST CLAIR: ON M'APPELLE.

3

BEL ENTERREMENT, HEIN, FANTÔME ?

SUPER, OUI ! UN VRAI FESTIN !

ÇA VA, JAMIE ?

ÇA VA !

SI ON S'ÉCLIPSAIT, TOUS LES DEUX ?

NON.

MON DIEU, QU'EL- LE ARRÊTE !

ARIEL, IL NE RESTE PLUS QU'UNE PORTION DE PÂTE.

JE LA PRENDS.

OKAY.

VISEZ UN PEU... LES DEUX PETITS SINGES FONT AMI - AMI !

CHANCE, SI TU ESTIMES QUE JE RESSEMBLE À UN ÊTRE DONT LA PRINCIPALE QUALITÉ EST LA LOYAUTÉ...

MERCI.

JE PRÉFÈRE SA COMPAGNIE ET CELLE DE DEVIL DINOSAURE À LA VÔTRE : VOUS LAISSEZ BILL ET GOMI À LEUR CHAGRIN...

... PENDANT QUE VOUS BAFFREZ !

VIENS, BO-BI, ALLONS DISCUTER DANS MA CAVERNE.

JE NE COMPRENDS PAS UN TRAÎTRE MOT!

ENTRE TOUS, C'EST TOI DONT DEVIL ADMIRE LE PLUS LE COURAGE, ET IL A BESOIN DE TON CONSEIL...

J'Y PIGE RIEN.

GRANDS SONT LA PEINE ET LE REMORDS DE MON AMI D'AVOIR ÉCRASÉ LE PETIT MONSTRE BLEU À PINCES. NOUS SOMMES INQUIETS QUE LES AUTRES MEMBRES DU GROUPE NE NOUS MEJUGENT.

IL FAUT CONVAINCRE PETITE PINCE VERTE ET CELUI-QUI-FRAPPE-SANS-BOUGER DE NOTRE BONNE FOI!

CRUNCH CRUNCH CRUNCH

SE PLAINT-IL DE LA NOURRITURE?

LA VIE EST ÉTRANGE PARFOIS TU SAIS, MOONBOY, NOUS NE SOMMES PAS TRÉS DIFFERENTS...

QUE PEUT-IL DIRE?

BIEN QUE DEVIL AIT COMMIS L'IRRÉPARABLE...

SLURF

..C'ÉTAIT UN ACCIDENT, ALORS QUE JE ME SUIS, MOI, LAISSÉ ALLER À LA COLÈRE.

JE ME SUIS ENFUI... ALORS QUE DEVIL DINOSAURE EST REVENU.

IL ME SURPASSE BIEN PLUS QU'EN TAILLE CAR IL ACCEPTE D'ASSUMER SES ACTES ET D'EN SUBIR LES CONSÉQUENCES!

GOBBLE

CHANCE ! ÇA N'A PAS L'AIR D'ALLER.

EFFECTIVEMENT.

NE T'OCCUPE PAS DE CE QUE BOBBY T'A DIT.

SECOUE-TOI UN PEU ! CE N'EST PAS LE MOMENT D'AVOIR DES ÉTATS D'ÂME.

IL EST TEMPS D'AGIR ; ON RISQUE DE PERDRE UN AUTRE DES MUTANTS QUE J'AI RECRUTÉS.

ATTENDRE QUE FACTEUR-X OU LES MARAUDEURS, CES EXTERMINATEURS DE MUTANTS, NOUS TROUVENT, C'EST TENTER LE DIABLE !

ET SANS MUTANTS À LIVRER, PAS DE RÉCOMPENSE POUR NOUS ! ET ENCORE, ÇA C'EST SI ON ÉCHAPPE AU MASSACRE !

ARIEL, TU NE DOUTES JAMAIS ?

T'AS LE CAFARD, HEIN ? OU ALORS TU TE DÉGONFLES ? QU'EST-CE QUI NE VA PAS ?

LE CHARME LATIN DE BOBBY DA COSTA ?

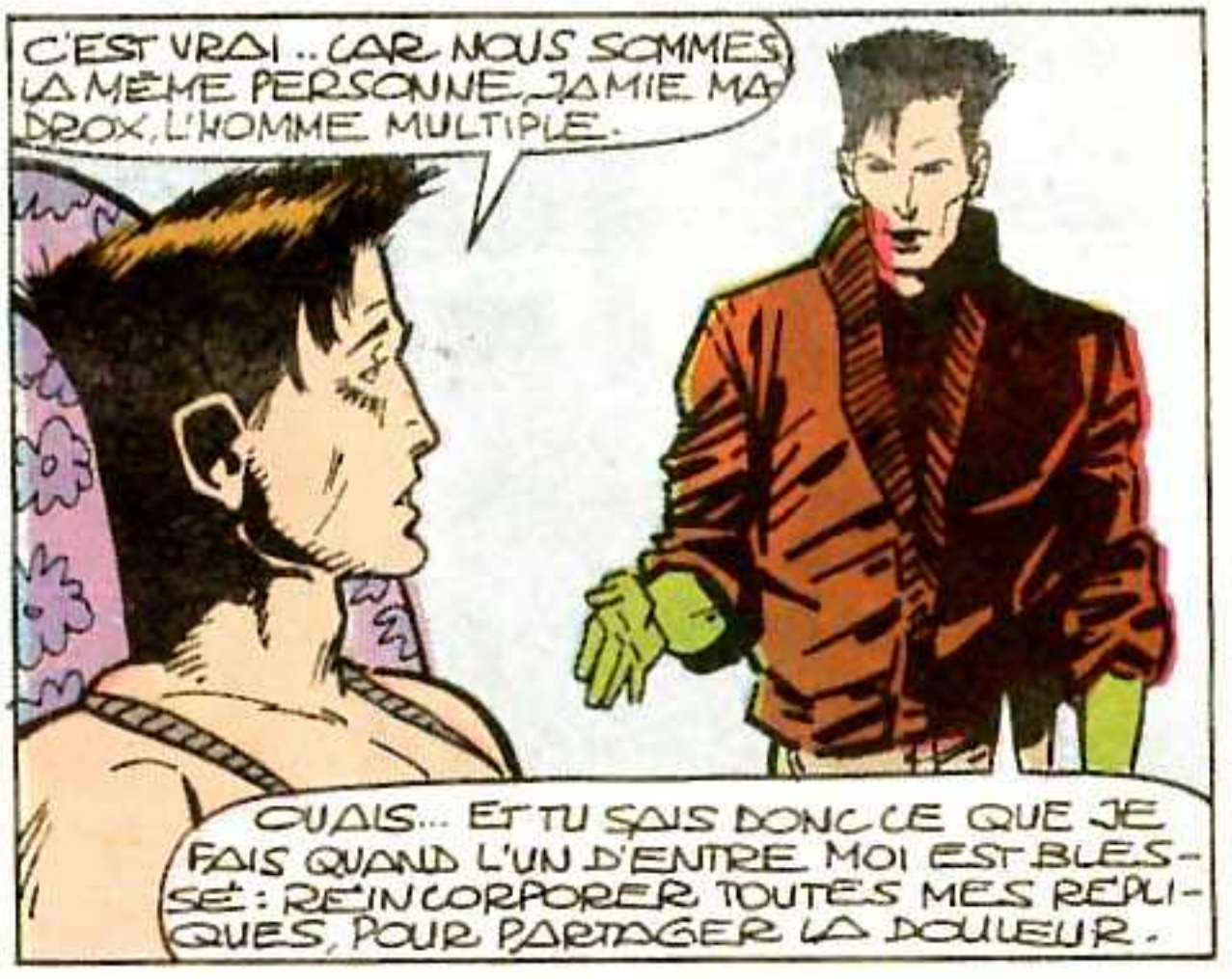
PENSE À L'ARGENT QU'ON VA GAGNER ! ALLONS... IL FAUT SAVOIR PRENDRE DES RISQUES.

JE...

J'AI PAS LA TROUILLE. JE VOULAIS ÊTRE SÛRE QUE TOI NON PLUS !

OÙ TU VAS, JAMIE?
VOIR NOTRE BLESSÉ. LE TOUBIB QUI LUI A FAIT UNE RADIO APRÈS SON ACCIDENT A DIAGNOSTIQUÉ DES CÔTES CASSÉES ET UN TRAUMATISME CRÂNIEN.

COMMENT ÇA VA "FRÉROT"? TU VEUX UN VERRE D'EAU... OU UN TRUC À MANGER?
NON, JE N'AI PAS FAIM.
JE SAIS.


C'EST VRAI.. CAR NOUS SOMMES LA MÊME PERSONNE, JAMIE MADROX, L'HOMME MULTIPLE.
OUAIS... ET TU SAIS DONC CE QUE JE FAIS QUAND L'UN D'ENTRE MOI EST BLESSÉ: RÉINCORPORER TOUTES MES RÉPLIQUES, POUR PARTAGER LA DOULEUR.

MAIS DANS TON CAS JE NE TE LE PROPOSE PAS.
POURQUOI?
PARCE QUE, POUR LA PREMIÈRE FOIS, L'UNE DE MES RÉPLIQUES REFUSE DE SE JOINDRE À MOI. IL SERAIT CRUEL DE T'Y CONTRAINDRE.

POURQUOI ES-TU SI GENTIL? J'AI VRAIMENT L'AIR D'UN FAUX-JETON!
TE FAIRE DU MAL SERAIT COMME M'EN FAIRE À MOI-MÊME.
JE NE PEUX MÊME PAS EXPLIQUER POURQUOI JE RÉAGIS AINSI.

PEUT-ÊTRE ES-TU UNE NOUVELLE MUTATION DE MA MUTATION GÉNÉTIQUE!
QUI SAIT?

CHANCE, T'AS ENTENDU?

BIEN, REPOSE-TOI. JE PARAMÉTRERAI NOTRE CÉRÉBRO PORTABLE POUR VOIR S'IL DÉTECTE UNE DIFFÉRENCE ENTRE NOUS.

ET PUISQUE J'Y SUIS, J'AIMERAIS FAIRE DES TESTS AVEC VOUS DEUX, D'ACCORD?

ON N'EST PAS DES MUTOS!

JE SAIS QUE C'EST CE QUE TU CROIS MAIS CERTAINES MESURES INDIQUENT DES SUPERS-POUVOIRS LATENTS EN VOUS.

ÊTRE NORMALE, ÇA ME SUFFIT.

JAMIE, ÇA VA ALLER, POUR LUI?

J'ESPÈRE, ARIEL.

BRAATT

ÇA VA MIEUX?

OUI, MERCI, CYRÈNE... BILL ET MOI...

CORRECTION: AMI-BILL ABSENT. JE A OBSERVÉ SON DÉPART DIRECTION AUTRE PARTIE DU CLUB.

NON!

BILL, NON! LA VIOLENCE N'EST PAS UNE SOLUTION!

BO-BI! PETITE PINCE VERTE EST VENUE RENDRE VISITE A' DE-VIL! NOUS ALLONS FAIRE AMENDE HONORABLE!

?

AAIIEEE!!

MOONBOY!

BILL, LAIS-SE-LE!

BILL, NON!

TU ES PLUS FORT QUE LUI! TU POURRAIS LUI SECTIONNER LE PIED!

DEVIL, A' L'AIDE, MON FRERE!!

NON!

MÊME SOLAR N'EST PAS DE TAILLE CONTRE UN DINOSAURE FURIEUX...

...MAIS JE DOIS INTERVENIR!

RECULE! SI JE TE LAISSE T'EN MÊLER, UNE AUTRE MORT S'ENSUIVRA!

ALLONS, BILL!

MAIS QU'EST-CE QUE...?
OH!
UN CRI VIBRATOIRE Y METTRA BON ORDRE!
ON VERRA APRÈS QUI A COMMENCÉ.
WHEEEEEEN
WHAAA!
WHEEEEEEEEEN
VVRRRT
HORREUR! DES CADAVRES PARTOUT!
QUOI?
HHMM?
DISPARAISSONS!
PLINK
11

MON PIED! MON PIED! MON PIED!

HEUREUSEMENT QUE CYRENE A LA TÊTE SUR LES EPAULES!

BIG BANG, FRAPPE-MOI, QUE JE N'AIE PAS À CHOISIR QUI SECOURIR EN PREMIER.

SÛR! PLUS IL Y A DE "TOIS" PLUS J'AIME ÇA!

QUESTION: AMI-MOONBOY RECOUVRERA-T-IL USAGE APPENDICE PÉDIEUX?

PAS DE MARATHON PENDANT QUELQUES JOURS, WARLOCK. ... MAIS SINON, ÇA IRA.

BILL N'EST QU'ETOURDI, GOMI. TOUT VA BIEN.

IL NE FAUT PAS LUI EN VOULOIR. C'EST LE CHAGRIN.

JE M'ÉTONNE QU'UN TYPE ASSEZ COURAGEUX POUR S'ATTAQUER À UN DINOSAURE FURIEUX SUCCOMBE À UNE PETITE VIBRATION.

MAIS JE N'AI RIEN FAIT. DEVIL NE SONGEAIT QU'À PROTÉGER MOONBOY.

ÇA VA AUER, GODZILLA.

TU EXAGÈRES.

PAS TANT QUE ÇA.

MERCI DE M'AVOIR SAUVÉ, MON FRÈRE.. NOS NOUVEAUX AMIS RÉAGISSAIENT AU DÉCÈS DE PETITE PINCE BLEUE. CELA NE SE REPRODUIRA PLUS.

COMMENT IL VA?

IL VIT..

GRÂCE À VOUS TOUS!

DANS LA FAMILLE DE GOMI, ON A VRAIMENT UN FAIBLE POUR LES SUPER-HÉROÏNES ROUSSES! *

FAUT PRÉVENIR CYRENE!

13

* C'EST À SON COUSIN RAMON LIPSCHITZ, FONDATEUR DU FAN CLUB DE MARVEL GIRL, QUE GOMI DOIT SES POUVOIRS TÉLÉKINÉSIQUES.

HÉ, GOMI, TU DEVRAIS ÉCRIRE UN BOUQUIN : MILLE ET UNE FAÇONS D'ACCOMMODER LE HOMARD!

OUI! ON LE MET SUR LA TABLE. JE PRÉPARE LE BEURRE NOIR.

VOUS ÊTES GROSSIÈRES!

AXIOME : VAINCUS SERVENT DE NOURRITURE AUX VAINQUEURS!

COMMENT, WARLOCK? TON POUVOIR DE MUTANT, N'EST-CE PAS LE PACIFISME?

MANSUÉTUDE = FAIBLESSE.

MAIS ENFIN...

DEUX MINUTES PLUS TÔT, TU...

?

JAMIE!

MON CHÉRI!

OÙ ILS SONT PASSÉS?

'SAIS PAS!

POURQUOI VOUS VOUS BILEZ, TOUTES LES DEUX? IL VOUS EN RESTE TOUJOURS UN POUR VOS ROULADES!

C'EST D'UN MESQUIN !!

TU OSES?

COMMENT? C'EST FACILE POUR ELLE! S'IL Y A UNE CRASSE À DIRE OU À FAIRE...

... ON PEUT TOUJOURS COMPTER SUR CHANCE OU ARIEL!

VOUS NE VOYEZ PAS CE QUI NOUS ARRIVE? D'UN CÔTÉ, LES ÉGOÏSTES; LES ALTRUISTES DE L'AUTRE.

POUR MA PART, JE PRÉFÈRE ENCORE LES HOMARDS, LES DINOSAURES ET LES PITHÉCANTHROPES.

OK... MA BOMBINETTE EST PRÊTE À FLANQUER À CHANCE LA FROUSSE DE SA VIE!

15

MOQUEZ-VOUS DE MOI ! VOUS AVEZ MA PERMISSION.

BEAT SI!

JAMIE, NON!

NE T'APPROCHE PAS DE LÀ OÙ ONT DISPARU TES RÉPLIQUES.

JE NE VEUX PAS TE PERDRE.

SERRE-MOI FORT.

COUCOU ! TOUT VA BIEN?

ÉVIDEMMENT...

SINON TU NE SERAIS PAS REVENU.

HÉ, CHANCE, ATTRAPE!

OH, NON ! UNE BOMBE !

ALARME! ALARME!
OH LA!
BIG BANG, PITIÉ, JE NE VEUX PAS MOURIR!
QUESTION: POURQUOI PAS D'EXPLOSION?
RATÉ!
QU'ARRIVE-T-IL À WARLOCK?
BIG BANG !!!
COMMENT ÇA "ENTITÉ", JE SUIS PLUS "AMIE-BIG BANG"?
MAIS ELLE ÉTAIT TOUTE PETITE ET ELLE A FAIT LONG FEU. C'EST CHANCE QUE JE VISAIS!
JE VA ANNIHILER ENTITÉ BIG BANG.
IL FAUT ARRÊTER WARLOCK!
MON POUVOIR NE MARCHE PAS!
LE MIEN NON PLUS!
17

KILL!

GOMI, TU NE TIRES PAS TES POUVOIRS D'UNE MUTATION MAIS D'IMPLANTS. ESSAYE!

SAUVE-MOI!!

BOOM

MAIS CERTAINEMENT!

QUESTION: QU'EST-IL ARRIVÉ À JE?

ÉTRANGE! LE PACIFISME DE WARLOCK EST DÛ À UNE MUTATION GÉNÉTIQUE DE SES CIRCUITS ORGANIQUES.

IL VOULAIT VRAIMENT ME TUER!

Ô, TOI-QUI-CHANGES-DE-FORME-COMME-LA-FOUGÈRE-AU-VENT, VAS-TU BIEN? TA CRISE EST PASSÉE?

MINCE! ON DIRAIT QUE TOUS VOS POUVOIRS ONT ÉTÉ INHIBÉS.

MOI QUI NE SUIS PAS UNE MUTANTE, JE NE RISQUAIS RIEN.

ALORS POURQUOI TU COUINAIS?

TU CROIS QUE J'AVAIS PEUR?

TU RIGOLES! ON DISTINGUAIT PLUS TES CHEVEUX VERTS DE TA PEAU!

KA-BLOOEY!

UNE REVENANTE!

ELLE A FINI PAR ECLATER!

ON S'EST CONDUITS COMME DES GOSSES.

AFFIRMATIF.

"KA-BLOOEY."

CYRÈNE ET... EUH... MOI, VOUS POURRIEZ VENIR?

POURQUOI?

QUE FAIS-TU AVEC CEREBRO?

UN DES MUTANTS POTENTIELS A FAIT S'AFFOLER LES AIGUILLES...

ET RIEN VENANT DU SECOND... MAIS J'IGNORE QUI EST QUI.

TU AS VU? QUAND MES REPLIQUES ONT DISPARU ON EST RESTÉS TOUS LES DEUX

C'EST SUPER POUR VOUS!

ÇA CONFIRME MES MESURES: NOUS SOMMES DEUX ÊTRES DIFFÉRENTS À PRÉSENT. EN ME SÉPARANT DE VOUS TOUS, JE SUIS DEVENU UNE ENTITÉ DISTINCTE ET AUTONOME.

MAIS NOUS SOMMES TOUJOURS RELIÉS. TU RESSENS LES MÊMES CHOSES QUE MOI... COMME POUR CYRÈNE...

...ET COMME QUAND TU AS ÉTÉ BLESSÉ.

N'AS-TU PAS TOUJOURS DÉSIRÉ UN FRÈRE?

VOUS AVEZ COMPRIS, J'IMAGINE? UN DE NOS ENNEMIS, FACTEUR-X OU LES MARAUDEURS, NOUS TRAQUE. IL A FAILLI NOUS AVOIR! ÇA EXPLIQUE TOUT!

L'ENDROIT N'EST PLUS SÛR.

BILL, TU AS ENTENDU? NOTRE SÉCURITÉ EST REMISE EN CAUSE!

C'EST LA SEULE EXPLICATION LOGIQUE!

LOGIQUE, VENANT DE TOI?

QUE CONSEILLES-TU?

JE NE SAIS PAS.
IL FAUT PARTIR D'ICI AVANT QU'ILS REVIEN-NENT!
ARIEL A RAISON.
AFFIRMATIF.
VOUS ME CROYEZ!?!
POUR-QUOI ON TE CROI-RAIT PAS?
BIEN SÛR... EUH.. FAITES-MOI CON-FIANCE!
EN CAS D'ATTAQUE, ON SERAIT CUITS, SURTOUT AVEC DES BLESSÉS.
SANS DÉFENSE...
VULNÉRA-BLES!
MON POUVOIR DE COUR-BER L'ESPACE ÉTANT SCIENTIFIQUE, IL DEVRAIT TOUJOURS FONCTIONNER..
JE SUGGÈRE DE FILER À L'AN-GLAISE VERS UN ENDROIT SÛR!
BONNE IDÉE!
HEUREUSE-MENT QU'ELLE EST LÀ!
VIENS, DEVIL. CELLE-QUI-PARLE-COMME-LE-MIEL NOUS EMMÈNE AILLEURS.
OÙ ALLONS-NOUS?

ILS ARRIVENT DE LOIN, ALORS ON LES APPLAUDIT BIEN FORT EN PROVENANCE DU...

... BEAT STREET CLUB, VOICI LES ÉGARÉS !!

SUR MA PLANÈTE NATALE, LA PALMERAIE. ET VOILÀ !

AMI BOBBY.. JE RESSENT APPREHENSION.

MOI AUSSI. IL EST RASSURANT DE POUVOIR REVENIR EN ARRIERE, AUSSI LONGTEMPS QUE LE RIDEAU RESTE...

NON, NE LE...

ON EST BEL ET BIEN COINCÉS!

ÉCOUTEZ-MOI CETTE OVATION! ÇA, C'EST UN PUBLIC!

RAVI DE VOUS RECEVOIR!

AÏE!!

NOUS VOILÀ AVEC DEUX ÉCLOPÉS SUR LES BRAS!

BRAVO!

À SUIVRE

SATELLITES

LA CONSTRUCTION DES SATELLITES

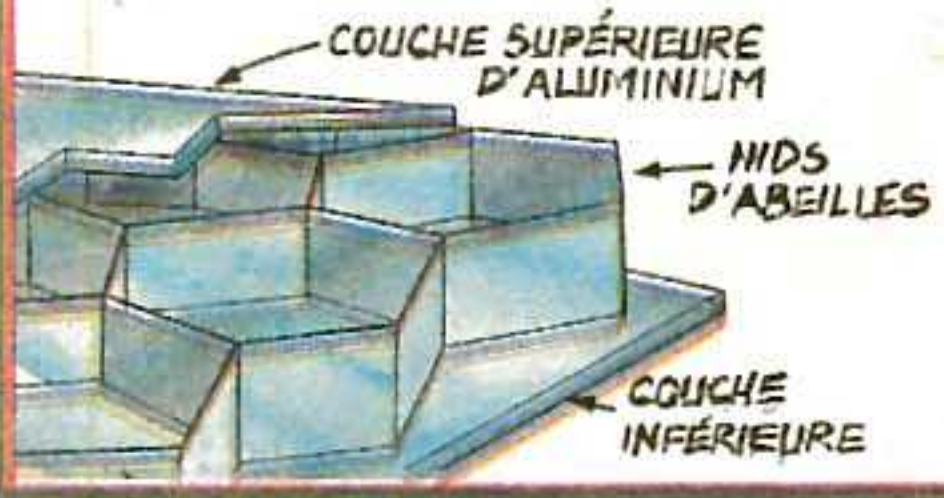
Tous les satellites sont conçus pour être fiables pendant toute leur durée de vie. Eventuellement, ceux qui sont en orbite basse peuvent être réparés en cas de besoin par des équipages de la Navette. Chaque composant doit pouvoir résister aux accélérations et aux vibrations durant le lancement. Une fois en orbite, certains éléments doivent être à l'abri des radiations solaires et des météorites. Tous ces problèmes doivent être pris en compte au moment de la conception du satellite de même que le bon assemblage des pièces, les dimensions, le poids, et une fois le satellite en orbite, la stabilité et la température.

Forme et poids

Un satellite doit être suffisamment léger pour que la fusée qui le lance le place sur une orbite correcte. Il doit aussi pouvoir être logé à l'intérieur de l'orbiteur d'une fusée ou dans la soute de la Navette. Le dessin ci-dessous montre comment peuvent être assemblés les éléments d'un satellite. Ils se mettent en place après le lancement.

Matériaux de construction

Les matériaux utilisés doivent être légers et suffisamment solides pour résister aux conditions de lancement. Les plus courants sont les fibres de carbone et l'aluminium. Pour renforcer l'aluminium, on le coule dans des matrices spéciales dites "nids d'abeilles" (voir ci-dessous). Celles-ci servent de support pour les panneaux solaires. Le titane, métal rare et résistant à haute température, est utilisé pour les verrouillages.



Température

Les parties du satellite exposées à la lumière solaire chauffent beaucoup alors que les parties qui restent à l'ombre sont très froides. Des couvertures isolantes sont installées sur les parties froides et des miroirs réfléchissants sur les parties chaudes. Certains éléments, comme les batteries, sont source de chaleur parasite quand elles travaillent. Elles doivent être placées de façon à pouvoir évacuer cette chaleur dans l'espace. Les peintures et finitions de surface absorbent et émettent la chaleur différemment. Une bonne répartition des revêtements permet de contrôler la température.

Tests

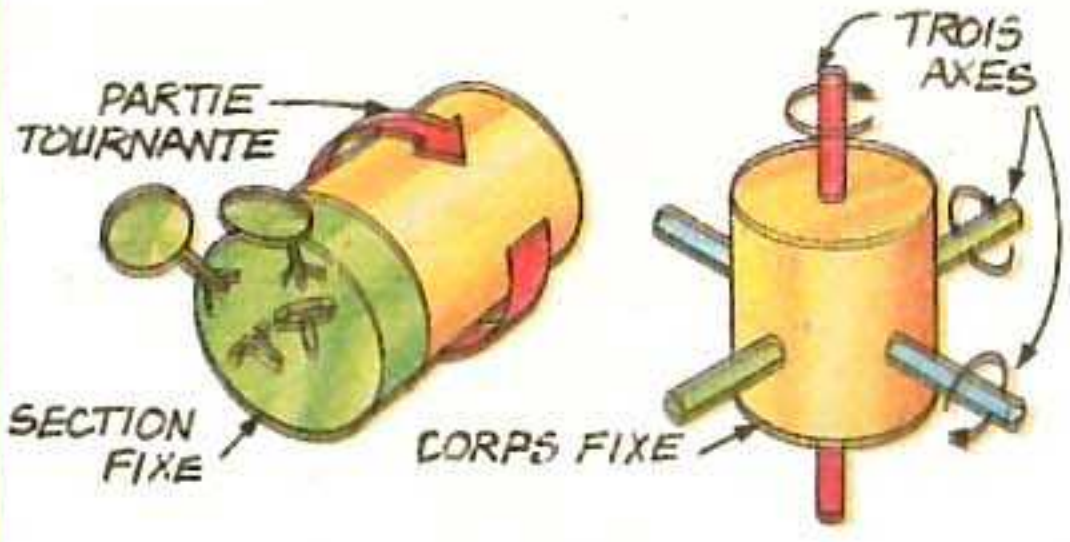
Chaque élément du satellite est testé dans un environnement spatial simulé, avant et après l'assemblage. Il est soumis au vide, aux radiations, aux vibrations, à la chaleur, aux accélérations et aux chocs. Les satellites sont construits dans des chambres stériles. Une minuscule particule de poussière pourrait en effet dérégler le fonctionnement d'un composant. Les composants élémentaires sont parfois produits en double exemplaire par mesure de précaution. Pendant la fabrication, les calculs et les plans sont faits par ordinateur.

et stations spatiales

ORIENTATION DES SATELLITES

Des forces minimes comme les vents solaires ont tendance à dévier les satellites de leur orbite. Des stations terrestres suivent la trajectoire de chaque satellite et des ordinateurs calculent les modifications nécessaires. Les ordres sont envoyés via l'antenne de commandement du satellite au système de propulsion interne qui s'allume afin de corriger l'orbite. Un système de "correction d'attitude" maintient le satellite pointé dans la bonne direction. Il est composé de capteurs qui réagissent à chaque changement en émettant des signaux électriques. Un dispositif interne traite ces signaux et envoie les ordres de correction afin de faire pivoter le satellite.

Stabilisation



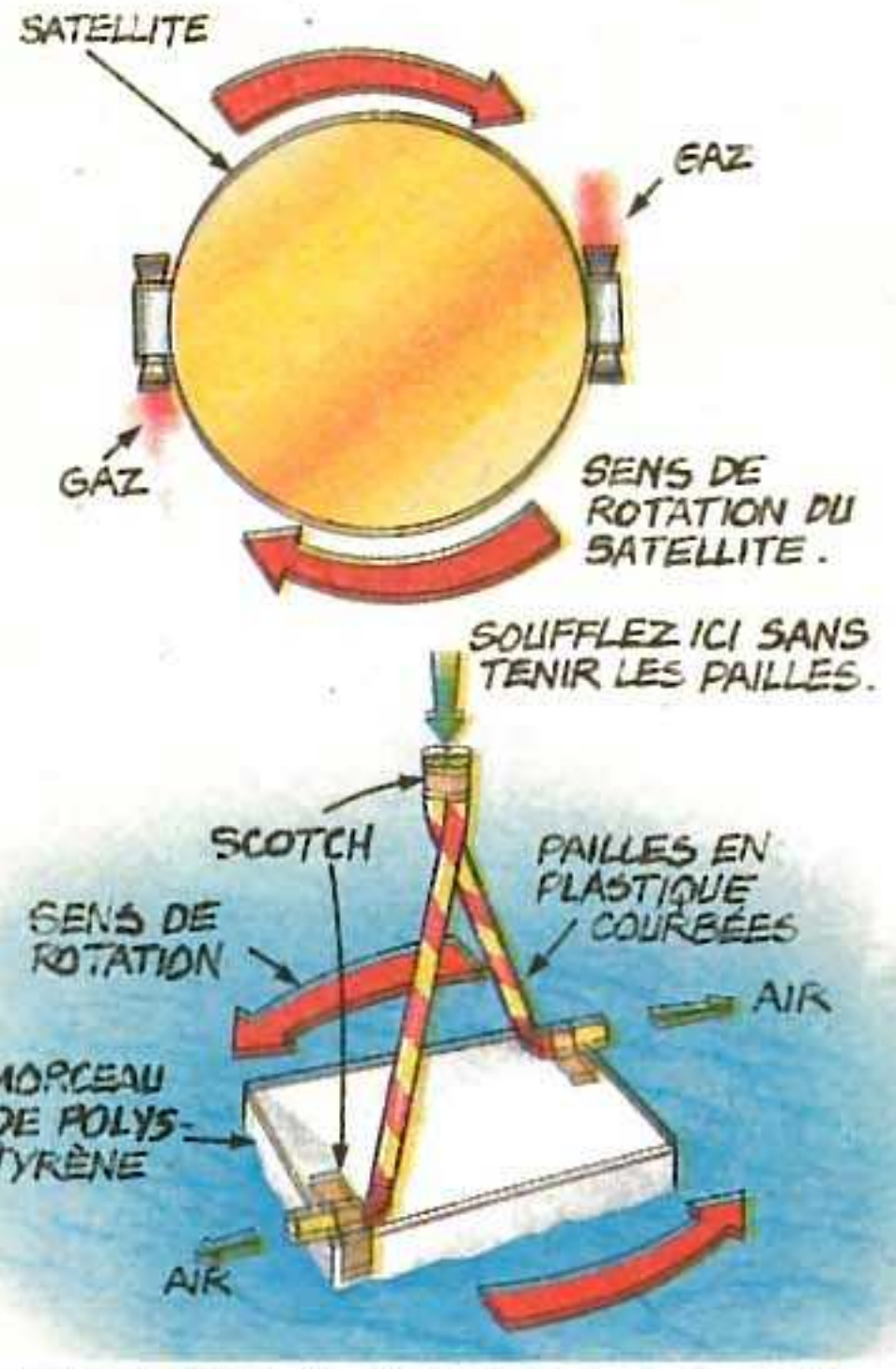
Pour garder une bonne orientation, les satellites sont stabilisés. Une méthode consiste à maintenir le satellite en rotation constante, comme ci-dessus, afin qu'il puisse résister à certaines petites forces. Une section fixe, comportant des éléments comme les antennes, doit être pointée en permanence vers la Terre.
La stabilisation "trois axes" est utilisée sur des satellites fixes. Ceux-ci corrigent leur position, en cas de besoin seulement, en pivotant sur l'un des trois axes (voir ci-dessus).
Des satellites fixes, pour la plupart scientifiques, utilisent le système "trois axes" mais sont manoeuvrés à partir du sol.

Capteurs

Les satellites utilisent différents types de capteurs pour vérifier leur position. Les capteurs optiques sont en général constitués de plusieurs détecteurs photo-sensibles. Des lentilles focalisent une image du Soleil ou des étoiles. Si le satellite bouge, l'image change et les capteurs réagissent. Un autre type de capteur est un gyroscope qui s'incline dans une direction différente quand le satellite pivote. Un troisième type de capteur détecte les modifications de la force et de la direction du champ magnétique terrestre autour du satellite.

Pivotement

Les satellites sont orientés dans la bonne direction à l'aide de propulseurs, qui sont de petites tuyères. Lorsque ces tuyères éjectent des gaz dans une direction, le satellite tourne dans la direction opposée. L'expérience décrite ci-dessous simule l'action des propulseurs.

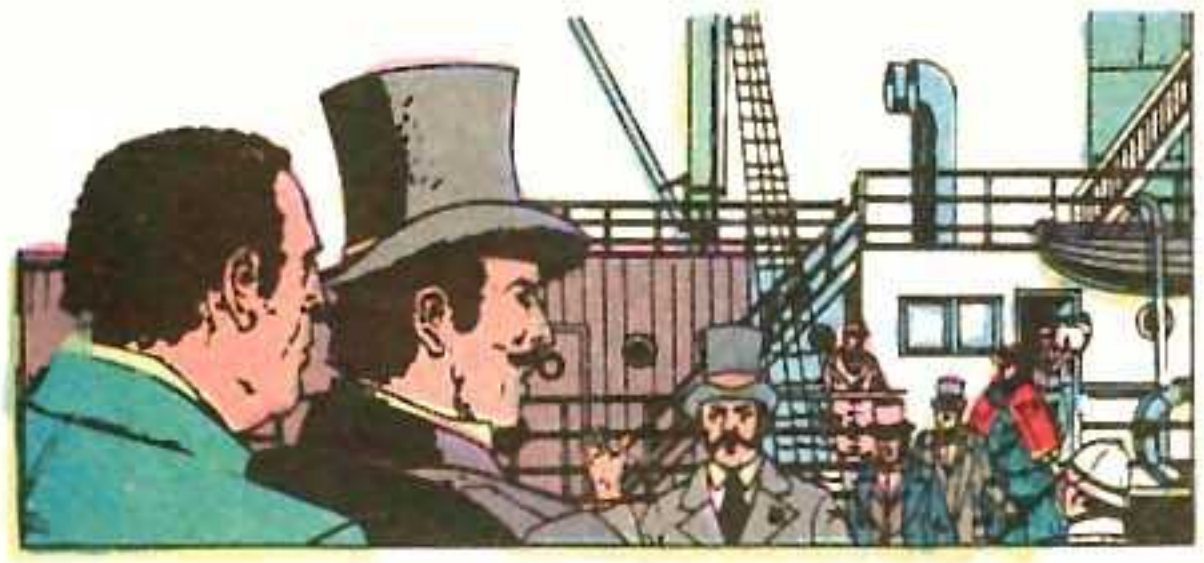


D'autres éléments, tels que des roues inertielles, peuvent faire pivoter un satellite. Lorsqu'une roue, solidaire du corps du satellite, tourne, celui-ci réagit en tournant dans le sens opposé. Ces roues sont mues par des moteurs électriques mis en marche par le calculateur de contrôle d'attitude.

© 1985 Usborne Publishing Ltd. Extrait du livre "Satellites et Stations Spatiales" publié par Usborne Publishing Ltd

LE XIX^e SIÈCLE
Les empires coloniaux

MAIS DÉJÀ EN 1879, UNE COMPAGNIE ALLEMANDE OBTINT L'AUTORISATION D'OPÉRER À SAMOA. PEU APRÈS, DES ENTREPRISES DE HAMBOURG, DE LUBECK ET DE BRÊME...



EN 1885, BISMARCK OBTINT DU REICHSTAG (PARLEMENT) L'AUTORISATION DE TRANSFORMER LES COMPTOIRS ALLEMANDS D'AFRIQUE ET DU PACIFIQUE EN PROTECTORATS.

SATISFAISANT AUX REVENDICATIONS DES ENTREPRENEURS, DES AUTRES SECTEURS DIRIGEANTS ET DES MISSIONNAIRES PROTESTANTS, IMPATIENTS DE CONVERTIR LES INFIDÈLES...

LE MEURTRE DE DEUX MISSIONNAIRES DÉCIDA L'ENVOI D'UNE EXPÉDITION CONTRE LA CHINE, DE LAQUELLE L'ALLEMAGNE OBTINT DES CONCESSIONS ÉCONOMIQUES ET 500 KM² DE LA PÉNINSULE DU CHAN-TONG.

APRÈS LA GUERRE HISPANO-AMÉRICAINE (1898), L'ALLEMAGNE ACHETA À L'ESPAGNE LES ÎLES CAROLINES ET MARIANNES (SAUF GUAM), DANS LE PACIFIQUE.

ET EN NÉGOCIANT AVEC LA GRANDE-BRETAGNE ET LES ÉTATS-UNIS, ELLE ACQUIT LA MAJEURE PARTIE DE L'ÎLE DE SAMOA.

... ELLE DEVAIT FAIRE FACE À LA CONCURRENCE DES RUSSES, DES NORD-AMÉRICAINS ET DES JAPONAIS. CE POUR QUOI ELLE DÉTOURNA SON ATTENTION SUR UNE AUTRE RÉGION : L'EMPIRE OTTOMAN ET LES BALKANS.

MAIS L'EXPANSION ALLEMANDE RESTAIT LIMITÉE PAR LES AVANTAGES QUE LUI PROCURAIENT LES FRANÇAIS ET LES ANGLAIS EN AFRIQUE ET DANS LE PACIFIQUE, TANDIS QU'EN EXTRÊME-ORIENT...

MÊME SI L'EMPIRE AUSTRO-HONGROIS ET LA RUSSIE ESSAYAIENT D'Y ÉTENDRE LEUR INFLUENCE, LES AUSTRO-HONGROIS ÉTAIENT ALLIÉS À L'ALLEMAGNE ET LA RUSSIE NE SEMBLAIT GUÈRE ÊTRE UN REDOUTABLE ADVERSAIRE.

APRÈS UNE VISITE OFFICIELLE DE GUILLAUME II À CONSTANTINOPLE, L'ARMÉE TURQUE SE RÉÉQUIPA EN ARMES ALLEMANDES ET LES OFFICIERS ALLEMANDS FURENT LES CONSEILLERS DES TROUPES DU SULTAN.

LES EMPIRES COLONIAUX DE LA FIN DU XIX• SIÈCLE NE SE LIMITÈRENT PAS, COMME CEUX DU PASSÉ, AU SIMPLE COMMERCE D'ÉPICES EN ORIENT OU À CELUI DE MÉTAUX PRÉCIEUX, DE SUCRE ET DE TABAC EN AMÉRIQUE.

EN 1899, LES BANQUIERS ALLEMANDS FINANCÈRENT LA CONSTRUCTION D'UN CHEMIN DE FER DEVANT RELIER LE BOSPHORE À BAGDAD, EN TURQUIE ASIATIQUE.

L'IMPORTANCE DES ÉCHANGES, LA DIVERSITÉ DES PRODUITS ET LA COMPLEXITÉ DES OPÉRATIONS EXIGÈRENT DES SYSTÈMES MODERNES DE TRANSPORT, DES INSTALLATIONS POUR L'ENTREPOSAGE...

À SUIVRE ...

Extrait de "Histoire de l'humanité" - © 1981, Daniel Mallo - Editorial Palsa S.A., Mexico - © 1982, Edito-Service S.A. Genève, pour l'édition française. L'oeuvre intégrale est parue au Cercle du Bibliophile à Evreux. Documentation sur demande.

UN TELEPHONE DANS VOTRE ...

Le téléphone est en révolution permanente. Il ne se passe pas de mois, voire de semaines, sans que les spécialistes de la communication n'annonçent quelque chose de nouveau, de plus en plus original et inattendu.

Savez-vous que le Japon a déjà lancé un téléphone solaire qui permet de conserver intacts pendant des années les numéros mis en mémoire ? La pile alimente un écran à cristaux liquides et les diverses fonctions comme le "rappel automatique". Jusqu'à présent, cet appareil utilisait des piles au lithium. Parmi les deux modèles présentés par Toshiba, le plus important peut stocker en mémoire jusqu'à 24 numéros. L'écran d'affichage, à seize chiffres, indique le numéro appelé et la durée de la communication. La fonction de rappel automatique reforme le numéro jusqu'à dix fois par minute. Au Japon, on peut s'offrir cette petite merveille pour mille trois cents francs.

Pour l'instant, nous n'en sommes qu'au téléphone numérique dont le codage ne fait appel qu'à deux chiffres "un et zéro". Ce téléphone qui arrive chez nous sera capable de véhiculer l'information comme le fait un ordinateur. Le futur réseau numérique des télécommunications permettra de véhiculer d'énormes quantités d'informations audiovisuelles. Avouez que c'est déjà un joli progrès par rapport à l'appareil démodé que nous pourrons bientôt jeter à la poubelle.

DANS L'ENTREPRISE

L'accès primaire est essentiellement prévu pour être connecté sur les standards privés existant dans les entreprises. Outre la possibilité de l'accès de base, il permet l'échange de données informatiques à haut débit. Pour cela, il comporte trente canaux dotés, chacun, d'un débit de soixante-quatre "bits" par seconde et d'un canal de contrôle dont la vitesse de transfert a été poussée au même débit.

Ceci confère à l'ensemble un débit global de deux "Mégabits" par seconde. Ecouler un tel flot d'informations sur une ligne téléphonique est impossible. Aussi, pour fonctionner, ce type d'accès devra disposer de lignes couplées d'où son utilisation avec un standard privé. Joindre un correspondant au téléphone sur son lieu de travail est une épreuve souvent désespérante, et plus encore onéreuse, quand trois fois sur quatre la tentative est vouée à l'échec.

Grâce à de nouvelles normes, les messageries vocales et écrites vont mettre un terme au monopole du téléphone et remplacer le télex. Cela facilitera les communications tant à l'intérieur qu'à l'extérieur de l'entreprise.

DANS LA POCHE

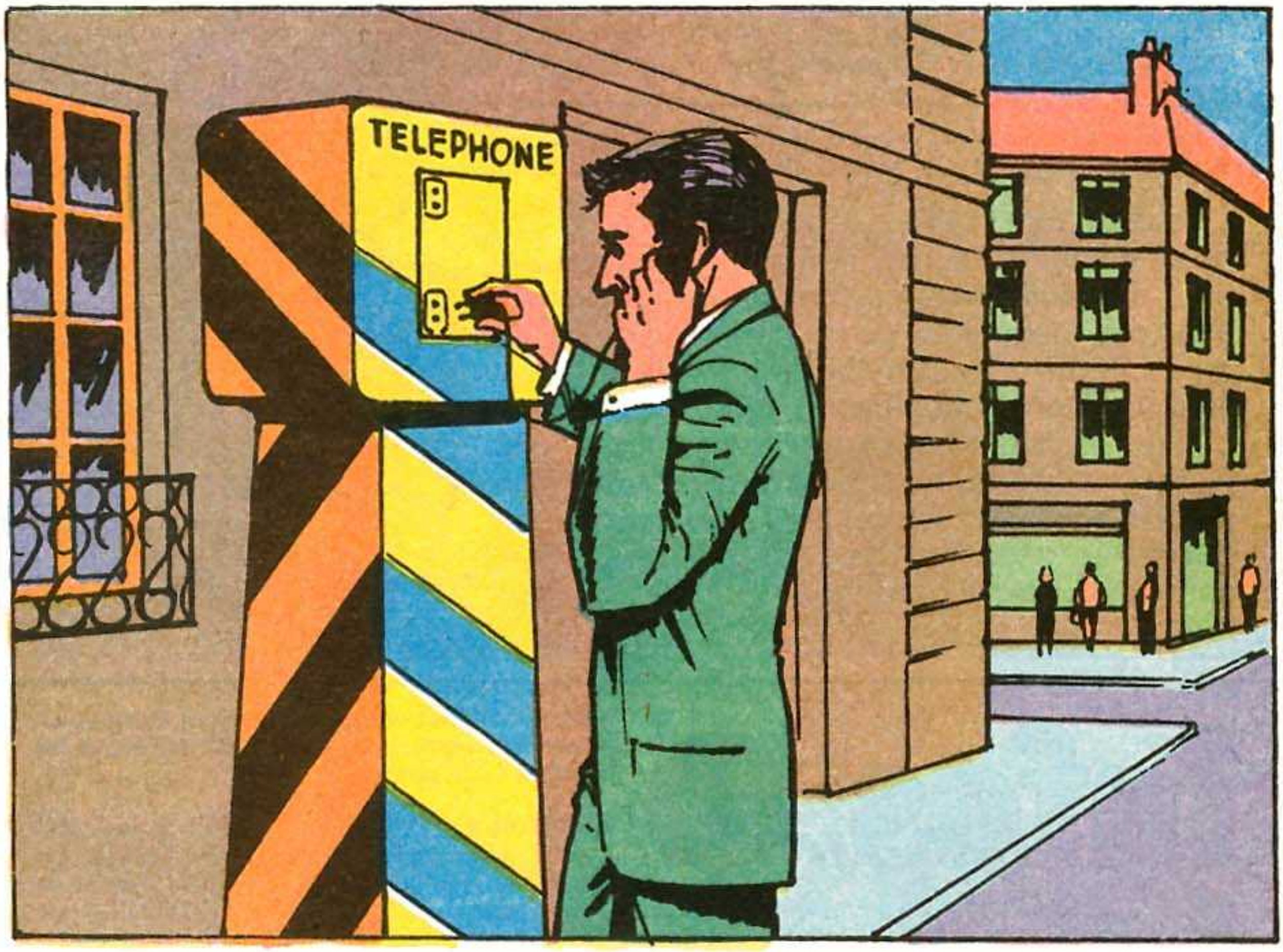
C'est en Bretagne que le réseau téléphonique du XXIème siècle a tissé ses premières mailles. Il est numérique pour accroître la qualité et la capacité des transmissions, mais aussi intégré pour permettre la circulation de la voix, des données, des images, et la connexion de terminaux très variés comme les télécopieurs, les micro-ordinateurs, les visiophones, etc... On l'appelle

... POCHE

"RNIS" pour "Réseau Numérique à Intégration de Services".

Téléphoner à tout moment, de n'importe où, c'est le rêve de l'usager, que les techniciens s'ingénient à satisfaire. Dès 1990, le système téléphonique français "radiocellulaire" devra avoir une capacité de deux cent mille véhicules. Sur la même infrastructure, il offrira des services de communication de groupes, formé d'usagers (entreprises) et des services publics de radiotéléphone de voitures.

"Radiocellulaire" signifie qu'on découpe le territoire en cellules, un peu à la manière des nids d'abeilles. A chaque cellule, on attribue un émetteur et une



fréquence. Avec la miniaturisation des terminaux, le marché du radiotéléphone se dirige vers un mini-appareil. Pour le moment, nous en sommes à la phase intermédiaire des "portables" qui pèsent un kilo.

Dans vingt ans, on utilisera des batteries au lithium bien plus légères. Demain, vous glisserez le téléphone dans votre poche. Il ne pèsera que deux cents grammes. Pour communiquer, vous glisserez la carte "Télécom" dans votre téléphone "TICFIR" et ouvrirez le combiné. La communication s'établira par le biais d'une borne téléphonique à laquelle le combiné sera relié par un faisceau infrarouge.

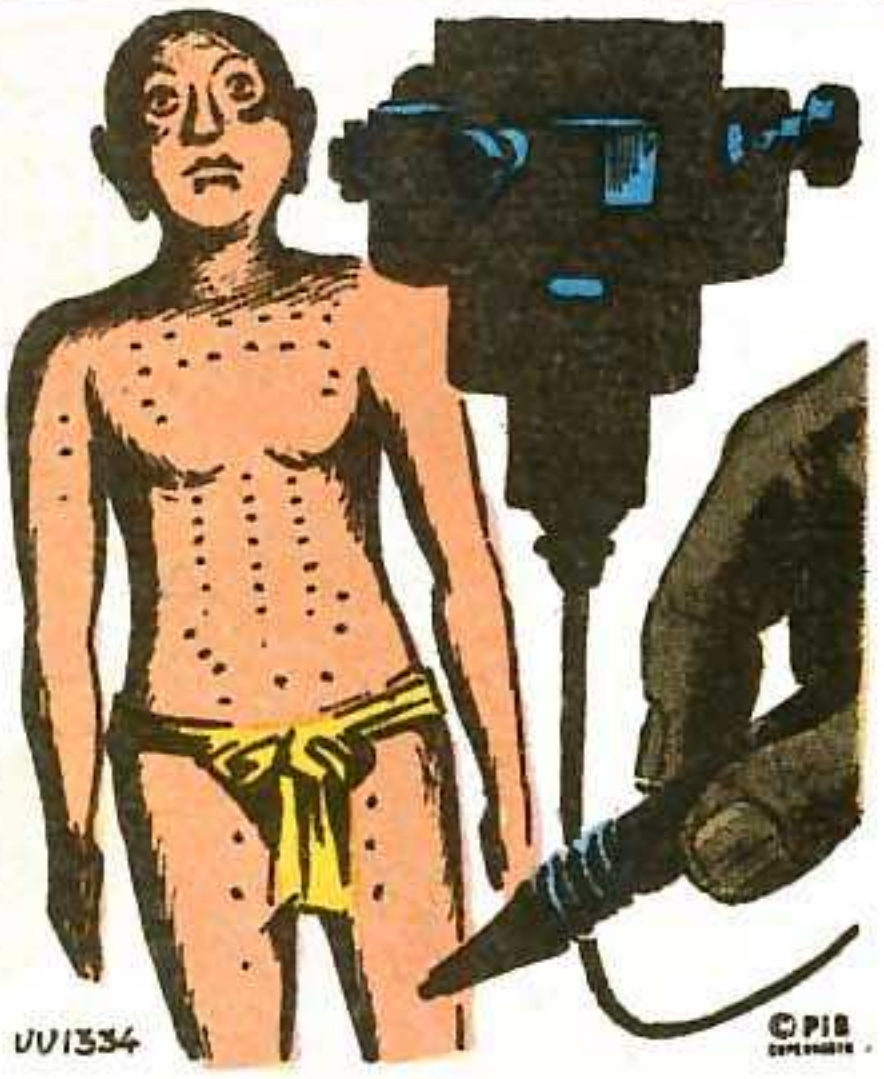
© Continental Presse

SOLIDE ET RESISTANT

Le chanvre de Manille est une espèce de bananier que l'on trouve aux Philippines. Quand Magellan, au cours de son voyage autour du monde en 1521, arriva sur ces îles, il remarqua cette plante qui servait à fabriquer des cordes. Mais ce n'est que vers 1800 que les marins de l'Occident apprirent à apprécier et à utiliser le chanvre de Manille pour leurs cordages. Cette plante, qui mesure jusqu'à huit mètres de haut, contient de longues fibres très solides dont on fait des cordages d'une incroyable résistance dans l'eau (dans laquelle ils ne gonflent pas). Un câble de remorque de dix centimètres d'épaisseur est formé de 855 torons en chanvre de Manille.

L'ACUPUNCTURE SANS AIGUILLES

L'acupuncture, cette médecine d'origine chinoise qui remonte à la Préhistoire, est de plus en plus pratiquée en Occident où on la combine avec des techniques de pointe. Les entreprises qui fabriquent de l'équipement médical proposent maintenant aux acupuncteurs du matériel de plus en plus sophistiqué, comme les rayons-laser. Ces rayons traversent la peau très facilement et sont sans danger pour le patient car leur puissance n'est que de deux milliwatts. Avec cette méthode, l'acupuncture est devenue indolore.



infos revue

NOVA 140: Fatalis demande à Franklin de libérer l'âme de sa mère prisonnière de Mephisto et Ben trouve un quatrième membre pour les FANTASTIQUES: Ms. Marvel. A Atlanta, tragique confrontation entre Tombstone et l'ARAIGNEE. Le SURFER D'ARGENT et Nova attaqués par Firelord, ex-héraut de Galactus.

STRANGE 237: La DIVISION ALPHA, emportée dans l'espace par Box, le vaisseau vivant devenu fou! Un précieux calice attire bien des convoitises mais l'ARAIGNEE veille au grain! IRON MAN est mort... vive le nouvel IRON MAN! L'étau se desserre autour des VENGEURS qui repartent à la conquête de leur Q.G.

SPECIAL STRANGE 64: L'épisode que vous n'auriez jamais souhaité lire: A Dallas, Texas, les X-MEN ont rendez-vous avec la mort! Premier affrontement entre le PRINCE DES MERS et les hommes de la surface!

FACTEUR-X 1: FACTEUR-X découvre avec stupeur la personnalité du vaisseau d'Apocalypse, maintenant tout acquis à leur cause. Début en fanfare de la COLLECTION FACTEUR-X en VERSION INTEGRALE.

LE SURFER D'ARGENT (TOP B.D. 16): Nouvel affrontement entre le SURFER D'ARGENT et Mephisto qui contrôle l'âme de Nova, nouveau héraut de Galactus. Un chef-d'oeuvre inédit réalisé par les créateurs du Surfer: STAN LEE et JOHN BUSCEMA.

DAREDEVIL 1 - THOR 6 - EXCALIBUR (R.C.M. 23) - **LE MAITRE DE L'EVOLUTION** (Album X-MEN 15): encore en vente.

TOUS NOS JOURNAUX ET ALBUMS SONT EN VENTE EXCLUSIVEMENT DANS LES KIOSQUES, MAISONS DE LA PRESSE ET CHEZ LES MARCHANDS DE JOURNAUX.

TRÈS HAUT DANS LE CIEL DES USA, UN QUINJET EMPORTE LES VENGEURS DE LA CÔTE OUEST AINSI QUE LA FEMME APPELÉE MANTIS.

NOUS T'AIDERONS À RETROUVER TA MÉMOIRE, MANTIS *

ET OEIL DE FAUCON OUBLIERA LES PROBLÈMES DU GROUPE.

QUEL PLAISIR DE REVOIR LES ENFANTS, HEIN VISION ?

CER-TES, WANDA.

J'APPRÉCIE VOTRE AIDE, WONDER MAN.

SILEN-CE... J'ES-SAYE...

*PRÉC. ÉPIS.

...DE PILO-TER CET ENGIN!

VRAIMENT, LES CHOSES ONT BIEN CHANGÉ. RÉ-CEMMENT ENCORE, NOUS ÉTIONS UNE ÉQUIPE. SEULE UNE ÉQUIPE POUVAIT BATTRE LE COR-RUPTEUR... POUR QUE LE JEUNE MICHAEL PUISSE TROUVER...

... LE CHEMIN DE LA...

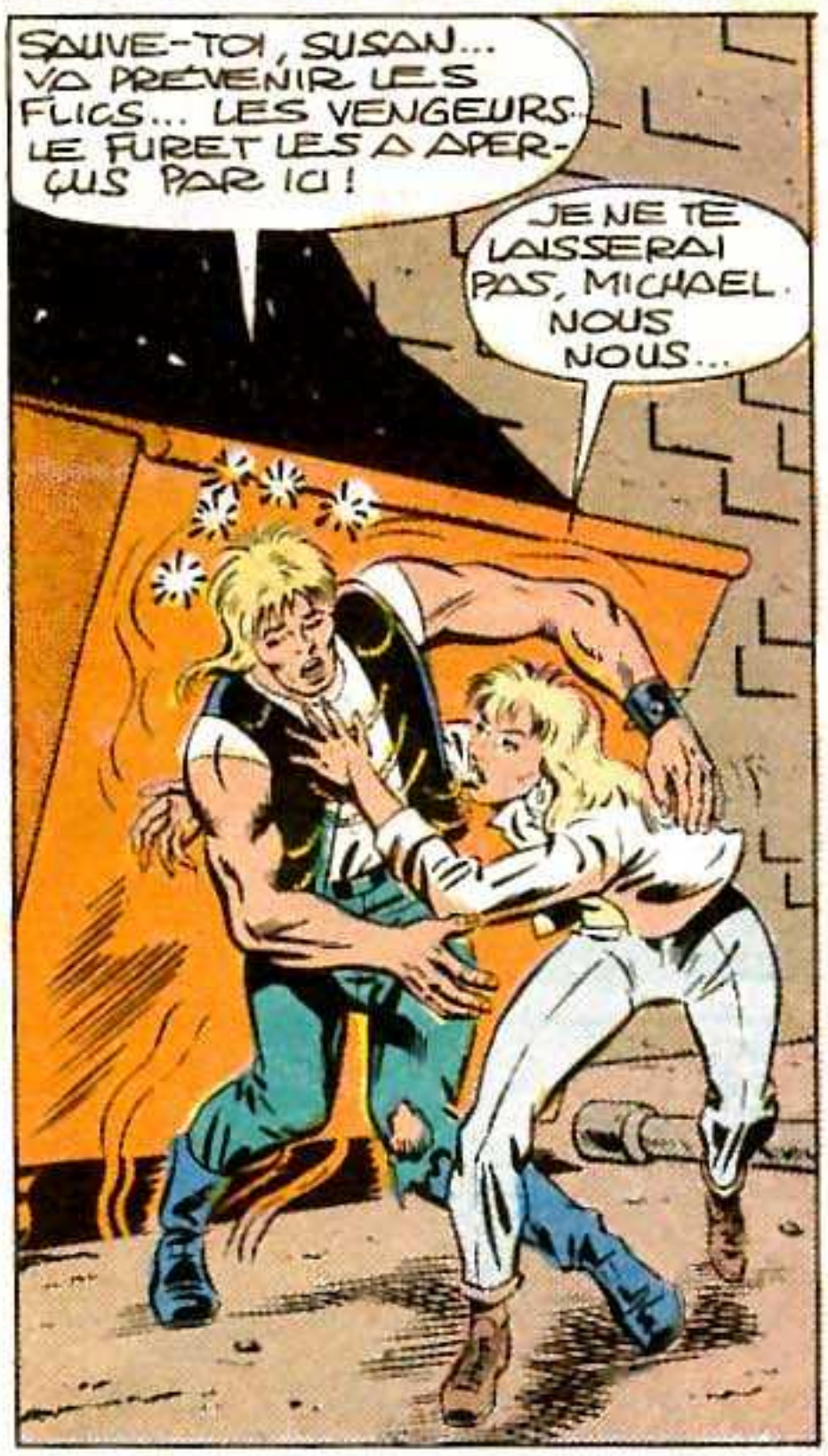
Stan Lee PRESENTE

LES VENGEURS DE LA COTE OUEST™

30ÉME EPISODE

«...REDEMPTION»

SCÉNARIO : D.G. CHICHESTER ET MARGARET CLARK * DESSIN : TOM MORGAN * ENCRAGE : DAVE HUNT



Copyright © 1988 Marvel Entertainment Group Inc. © 1989 SEMIC FRANCE. Tous droits réservés. LES VENGEURS DE LA COTE OUEST™ et tous les personnages de ce numéro sont la propriété du Marvel Entertainment Group Inc. et cette publication est sous licence du Marvel Entertainment Group Inc.

QUI...?

MON NOM EST TIGRA. ET LUI, C'EST WONDER MAN. DES VOYOUS DANS TON GENRE, ON S'EN FAIT UN CHAQUÉ JOUR AU PETIT DÉ-JEUNER!

DANS TON INTÉRÊT, LÂCHE CES MÔMES!

SÛR!

KR-THUD

C'ÉTAIT TA DERNIÈRE ERREUR!

JE SUIS PEUT-ÊTRE UN VOYOU, VENGEURS...

QUOI...?

... MAIS PAS DU GENRE ORDINAIRE!

KERRASH

ÉPUISÉ... VIDÉ...
UNE DOSE... VITE...
LIVE
CORRUPTI
CONCERT PUBLIC
...POUR ME RECHAR-GER.
MICHAEL!
NON!
NE CRAINS RIEN!
LA PORTE EST OUVERTE, MIGNONNE. TRAVERSE ET REN-VOIE-MOI DE BONNES VIBRATIONS!
TOI, ELLE, ET CE MONDE...
"... SEREZ BIENTÔT TOUS RÉUNIS ! "
KKNIKT!
4

MAIS...
OUCH!
IL FAUT AVOIR CE TYPE, TIGRA!
OUI, MAIS VU QU'IL EST TROP CORIACE POUR NOUS...

"...ALERTONS **TOUS** LES VENGEURS DE LA CÔTE OUEST!"
EH BIEN, DOCTEUR PYM?
JE DÉTECTE UN FLUX ÉNERGÉTIQUE PARTICULIER...

...ÇA VIENT DE CE PANNEAU!

J'AI BEAU TIRER SUR CETTE CHAÎNE... ELLE M'ATTIRE À L'**INTÉRIEUR**!
TU NE FAIS PAS LE POIDS, IRON MAN?
ATTENDS QUE JE M'Y METTE!
FERME-LA ET...
GRANDS DIEUX!

ES-TU...?

SUSAN! ELLE EST LÀ-DEDANS... PAR MA FAUTE!

CORRUPTION

"J'ÉTAIS UN FAN DE HARD."

STOP

"C'EST MOI QUI L'AI..."

"... PRÉSENTÉE AU CORRUPTEUR."

"JE DÉCOUVRIS TROP TARD..."

"... POURQUOI NOS AMIS..."

"... DISPARAISSAIENT."

"NOUS PRÎMES LA FUITE."

TON AVIS, HANK ?

CET ÊTRE PROJETTE DES FORMES VIVANTES DANS UNE AUTRE DIMENSION EN ÉCHANGE D'ENERGIE. D'APRES L'ÉTAT DE CE JEUNE HOMME, CEUX QUI Y SONT EXPÉDIÉS SONT ENCORE EN VIE.

MAIS JUSQU'A QUAND ?

IL FAUT SAUVER MES AMIS... ET SUSAN. ET EMPÊCHER SON CONCERT DE CE SOIR...

IL A DES MILLIERS DE FANS...

ALORS, PAS DE TEMPS A PERDRE.

JE NOUS AGRANDIS UN MOYEN DE TRANSPORT !

PAS QUESTION DE METTRE UN INNOCENT EN DANGER. ON TE RAMENERA TON AMIE.

HE ! EMMENEZ-MOI !

MAIS TOUT CECI EST MA FAUTE !

TAXI ! HEP, TAXI !

BIENTÔT...

CE TYPE, JE ME LE RÉSERVE!

PAS SANS MON ORDRE, WONDER MAN!

LA FÊTE COMMENCE!

KWA-THUD

BARRIÈRE ÉNERGÉTIQUE! ATTENTION!

ET QUE ÇA CHAUFFE!

NOOOON!

HÉ, ÇA C'ÉTAIT PAS PRÉVU!

PLACE! JE VEUX SORTIR!

IL FAUT ENTRER !

QUE ÇA PÈTE...

"... OU QUE ÇA CASSE ! "

SHHRRKRASH

ALORS, PLAYBOY, TU RESTES À LA TRAÎNE ?

KLAM

EXCUSE-MOI, TORDU...

... UN COMPTE À RÉGLER !

CEPENDANT.

ÇA VA ! SORTEZ CALMEMENT ET EN ORDRE...

HE ! OÙ VAS-TU, TOI ?

EXIT

JE VEUX LES AIDER !

TROP DANGEREUX ! LA MEILLEURE CHOSE À FAIRE...

...EST DE VENIR TOUS DEUX AVEC MOI POUR AIDER PYM À SAUVER CES GENS.

SUPER COMME EFFETS SPÉCIAUX, HEIN ?

J'AI SONDÉ LE PORTAIL DIMENSIONNEL. IL NE S'OUVRE QUE SI LE CORRUPTEUR SE CONCENTRE DESSUS. L'ÉNERGIE RÉSIDUELLE DE MICHAEL NE SUFFIT PAS...

SI NOUS VOULONS FORCER LE PASSAGE, IL FAUT QUE MICHAEL Y PÉNÈTRE ET C'EST TROP RISQUÉ POUR LUI.

POUR LIBÉRER LES AUTRES, VOUS AVEZ BESOIN DE MOI.

ALLONS-Y ENSEMBLE!

IL FAUT T'ANCRER DANS CETTE DIMENSION.

À TOI DE JOUER, TÊTE DE FER!

ON NE SAIT CE QUI NOUS ATTEND...

"IL TE FAUDRA NOUS RAMENER ... ALORS TIENS BON!"

MES AIEUX!

DOC, NOUS SOMMES ASPIRÉS!

L'ACCUMULATEUR DU CORRUPTEUR DOIT DRAINER NOTRE ÉNERGIE.

BELLE THÉORIE, DOC...

...MAIS NOUS AVONS DES PROBLÈMES PLUS IMMÉDIATS!

QU'EST-CE QUE C'EST?

UNE SORTE DE PARASITE ÉNERGÉTIQUE QUI VIDE CES GENS DE LEUR FORCE VITALE.

SUSAN, ÇA VA?

OH, MICHAEL! NOUS NE SORTIRONS JAMAIS DE LÀ!

...ET DE MATÉRIEL!

OH QUE SI! QUESTION DE MUSCLE...

PRIVÉ D'ENERGIE, LE PORTAIL DIMENSIONNEL VA SE DISSOUDRE...

... ET POUR SORTIR D'ICI À TEMPS, VOILÀ...

... UN SKATE GÉANT !

LA CORDE TIENDRA, HANK?

LE NOEUD RÉSISTERA, ET NOUS AUSSI... J'ESPÈRE.

SI TU ME REGOIS, IRON MAN, VAS-Y !

..TIRE!
HENRY, TON SIGNAL PASSE! JE VAIS TE...
..SORTIR DE LÀ!
HE! HE, ON ROULE!
SUPER, TÊTE DE FER!
ON VA S'EN TIRER, HANK!
"J'ESPÈRE NE PAS GÂCHER LES PROJETS DU CORRUPTEUR!"

PLUS D'ÉNERGIE... POURQUOI ?

NON!

NON!

TU CALES DÉJÀ ?
URRRRGH!

NOUS, ON NE FAIT QUE COMMENCER!

ON EST DANS LES TEMPS. ÉTONNANT QU'IL N'Y AIT PAS D'AUTRES PARASITES.

TU AS PARLÉ TROP VITE, HENRY!

LE CORRUPTEUR TIENT À NOUS GARDER ICI. MAIS IL IGNORE CE QUE J'AI DANS MA MANCHE!

"OU PLUTÔT... DANS MA POCHE!"

ÇA, C'EST UN BISOU DE TIGRA!

LE PORTAIL SE REFERME... ENCORE UN EFFORT...

HAN!

"... RESTE À FAIRE!"

... MAIS LE PLUS DUR...

CRAM-PONNEZ-VOUS! NE VOUS LAIS-SEZ PAS AS-PIRER!

RIEN N'EST PERDU... D'AUTRES DIMEN-SIONS M'ATTEN-DENT!

NON, CORRUP-TEUR!

KRE EEEEE

NON, PAS LÀ-BAS! UN MONDE MORT... RIEN À ABSOR-BER...

BOOOM

C'EST TON DERNIER ACTE!

CES GENS ONT EU DE LA VEINE.

DE LA VEINE? CE GOSSE A TOUT RISQUÉ POUR LES SAUVER!

HEUREUSE-MENT QU'IL EXISTE ENCORE DES INCOR-RUPTIBLES!

"NOUS PENSIONS ALORS QUE L'ÉQUIPE DURERAIT..."

... TOU-JOURS!

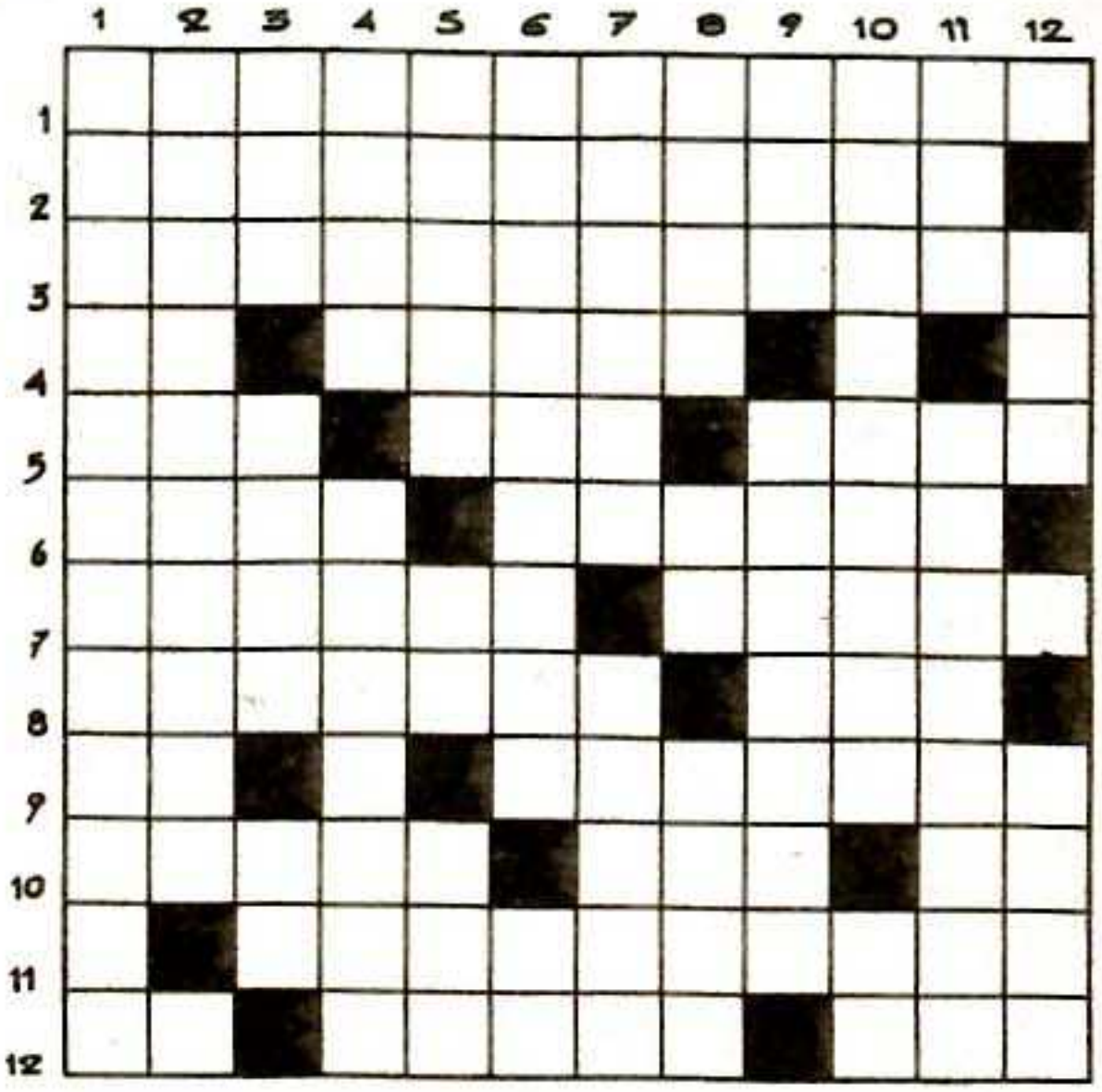
HEIN? QU'EST-CE...

LE QUINJET, IL DEVIENT FOU!

ON NE LE CONTRÔLE PLUS!

LE MOIS PROCHAIN : UNE ÉTRANGE RÉSURRECTION!

MOTS CROISÉS.



HORIZONTALEMENT:

1) Vit la mort d'un Aigle - 2) Peut se faire au sein ou au biberon - 3) Iles espagnoles de la Méditerranée - 4) Conjonction - Jolie cité méridionale - 5) Train à grande vitesse - Deviendra officier - Pique la langue - 6) Celle de Rio est très célèbre - Munie - 7) Cheval destiné à la reproduction - Deviendra pou - 8) Déchiquetées avec les dents - Prénom d'un chanteur nommé Ferré - 9) Noir sans coeur - Tel le visage d'une personne heureuse - 10) On y est à l'abri - Avalée - Dieu égyptien - 11) Enlevèrent - 12) Bas de gamme - Ne sentent donc pas le renfermé - Adversaire de Grant.

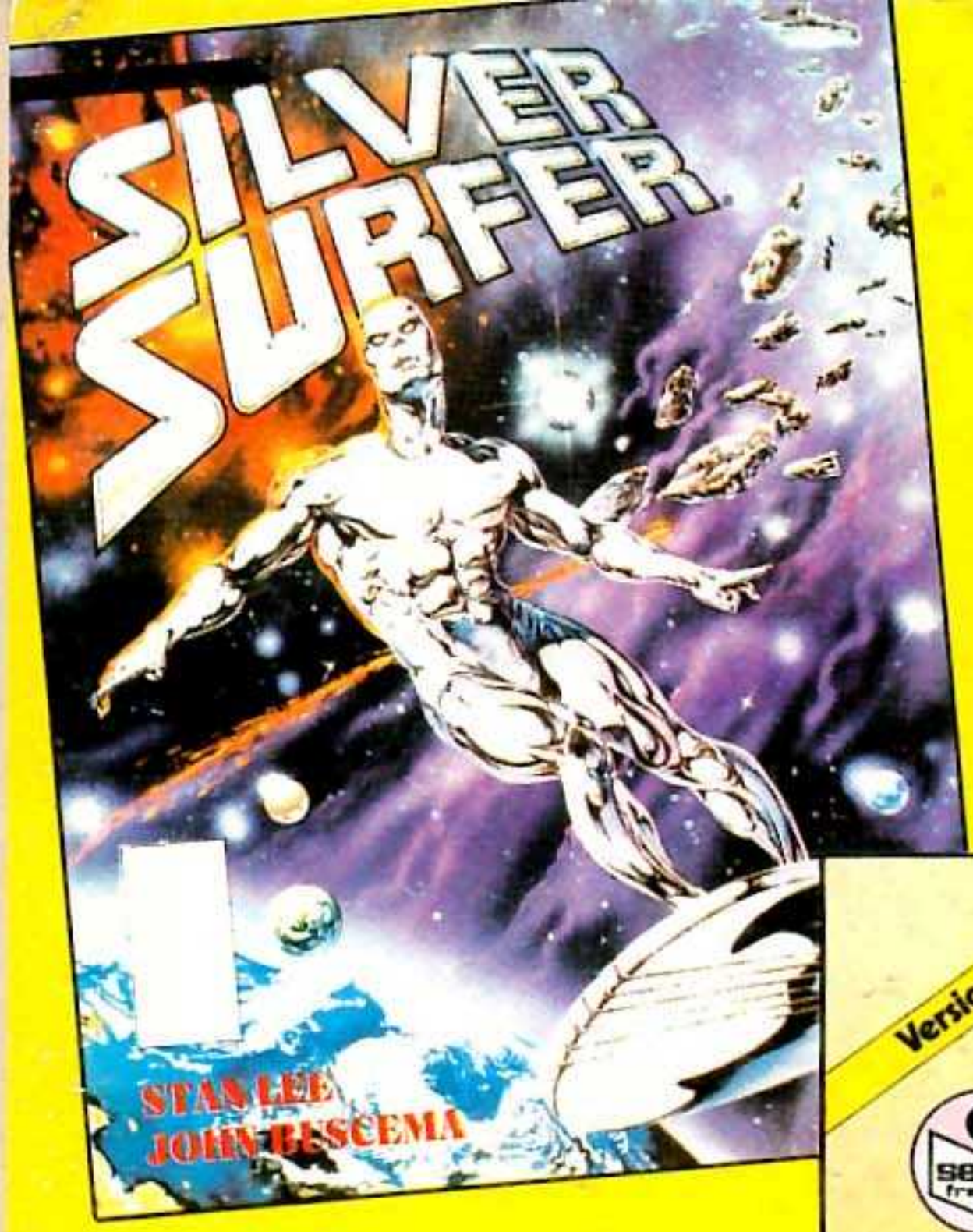
VERTICALEMENT:

1) Chien de montagne - 2) Reptiles de Louisiane voisins du crocodile - 3) Le 1 horizontal en est une - Ecrivain français de l'après-guerre prénommé Boris - Fin de verbe - 4) Responsable de la recherche et de l'exploration spatiales aux USA - Oasis saharienne - 5) Arrose Rome - Moitié d'oeuf - Belle saison - 6) Graduer un instrument conformément à l'étalon - Un peu de rire - 7) Interpellera - Epée qui ne tranche que d'un côté - 8) De bas en haut: plante - Nouvelle Lune - Elles sont à payer - 9) Prénom féminin - Lieu de travail d'un artiste - 10) Profondément fixée - Article espagnol - 11) Anagramme de net - Chaviré - 12) Père du Juif Errant - Une taxe embrouillée.

SOLUTION:

Horizontalement: 1) Sainte-Hélène - 2) Allaitement - 3) Iles Baléares - 4) Ni - Arles - 5) T.G.V. - E.O.R. - Acre - 6) Baie - Nantie - 7) Etalon - Lente - 8) Rongées - Léo - 9) Nr - Radieux - 10) Asile - Bue - Ra - 11) Retirèrent - 12) Do - Aérès - Lee.

Verticalement: 1) Saint-Bernard - 2) Alligators - 3) Ile - Vian - Ir - 4) Nasa - El Goléa - 5) Tibre - Oe - Eté - 6) Etalonner - Ir - 7) Hélera - Sabre - 8) Emes - N.L. - Dues - 9) Léa - Atelier - 10) Enracinée - El - 11) Nte - Retourné - 12) Sue - Xate.



Grand retour

du héros mythique des années 70 :

LE SURFER D'ARGENT

sous la plume et le crayon

du tandem qui a fait sa gloire :

STAN LEE ET JOHN BUSCEMA.

Après

THOR ET DAREDEVIL,

FACTEUR-X

fait son entrée

dans la collection

.VERSION INTEGRALE !

La formule américaine

à la portée de tous ...

M 2812 - 128 - 13,00 F
3792812013008 01280

SEMIC FRANCE - 20 rue de Billancourt - 92103 BOULOGNE-BILLAN
COURT. Comité de direction: A. Mitsialis - C. Vistel - M.J. Bernard. Direc
trice de publication: Claude Vistel. Imprimerie ROTOLITO LOMBARDA
MILAN - 735/128 - N.M.P.P. - Loi n. 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publica
tions destinées à la jeunesse. N. Comm. P.P.A.P. 57835. Dép. lég. C.
222, 10 septembre 1989.